DEVREMÜLK KUPONLARINI DOLDURUN AMERİKA'DA 15 GÜN TATİL YAPIN

- DYP'ye oy kaybettiren kadın Nilüfer mi?
- Güneydoğulu kadınlarda spiral sendromu
- Özalların dikili ağacı değil, ormanı var

Gazetemiz Pangalti Post 'ta

H.B.R maymun

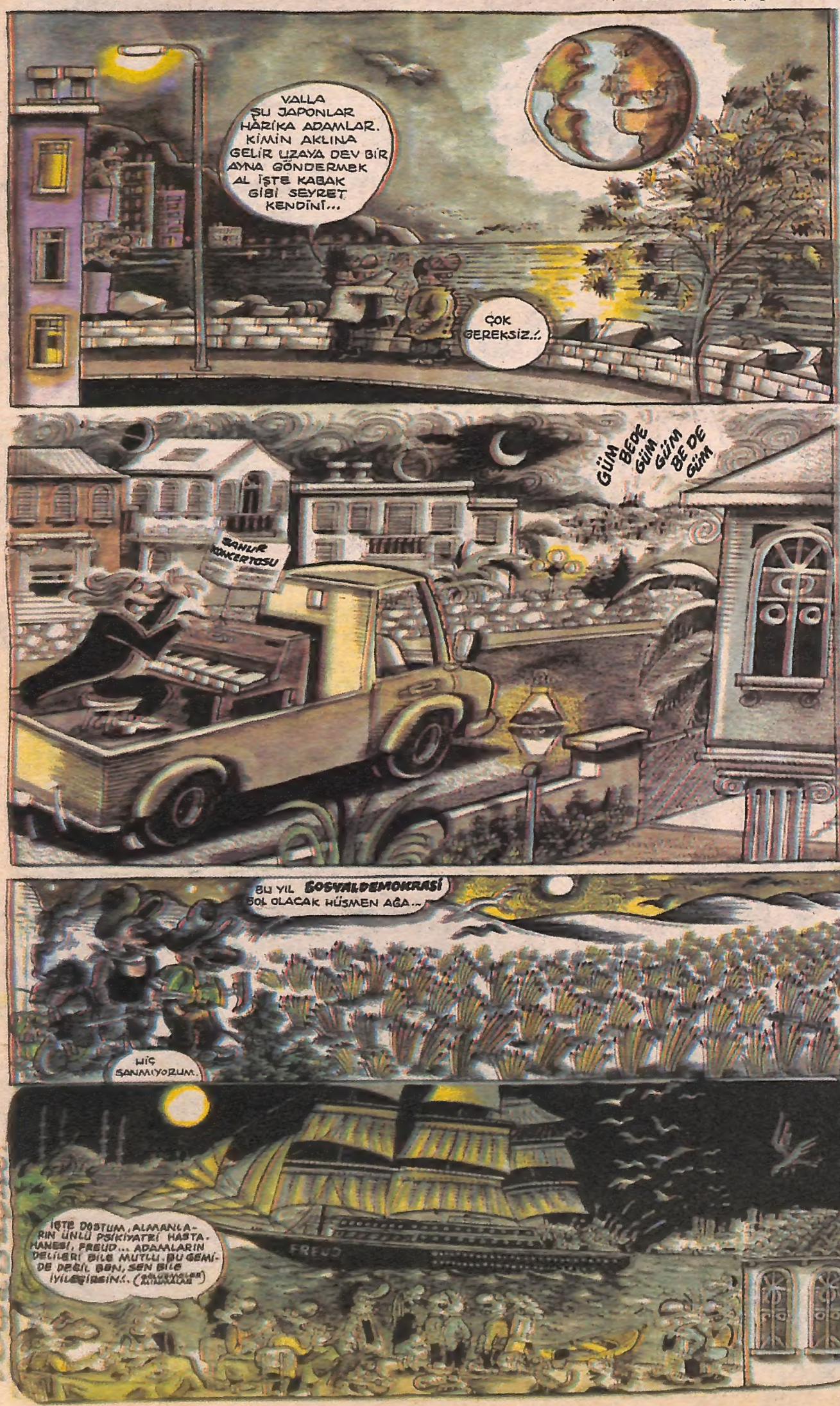
Bağımsız Rahatsız dergi

Sayı: 38 - 23 Şubat 1995 Perşembe Fiyatı: 17. 500 TL (KDV dahil)

MAAŞLARA SIFIR, TÜPGAZA YİNE %27 ZAM...

Cumhuriyet tarihindeki rekor enflasyonun yaratıcısı hükümet; izlediği ekonomik politika yüzünden giderek yoksullaşan ücretlilere "sıfır zam" öngörürken; başta petrol ürünleri olmak üzere temel ihtiyaç maddelerine ardarda zam yapıyor...

Madem Öyle İşte Habiüle



Yedi cihan padişahı MAYMUN o gün 13.00 dolaylarında evden çıktı. Çıkar çıkmaz da **arkasından** bi patlama sesi geldi... Sanki ama...

H.B.R Maymun'dan

Sayı 38, HBR Maymun hayırlı günler diler...

Muhterem mizahseverler, bu hafta da gazete ilavemiz **Pangaltı Post**'la birlikte toplam 24 sayfalık bir haber-çizi-yazı- yorum portföyüyle karşınızdayız... Önde, güçlü, ileri, dinamik, filanız...

● Bu hafta beşinci sayfamızda arkadaşımız **Kutlukhan Perker**'in yazıp çizdiği bir öykü yer alıyor... **Beni Duyuyor musun?** Kutlukhan'ın öyküsünü beğeniyle okuyacağınızı umuyoruz...

● **"İlk yedek yapan çizer"** olarak ülke mizah tarihine geçen Oki Can maalesef iki haftadır rahatsız... **(Islak kaşla sokağa çıkıp üşütmüş)...** Bu yüzden ilk yedeğini geçen hafta yedik... Bu hafta ise Oki Can dolaylarından yapılan bir derlemeyle sizlere yokluğunu hissettirmemeye çalışacağız... Geçmiş olsun Oki, kendine iyi bak, şapkasız sokağa ve konsere çıkma...

● **Pangaltı Post**'un acar gazetecileri **Esin Özakın, Metin Cemal** ve **Can Gündoğdu** dergi yayına hazırlandığı sırada röportaj için **Hikmet Çetin**'i kovalıyorlardı...Ancak Çetin çok meşgul olduğu için bu haftaki röportajın akibeti henüz belli değil... Haftaya röportaj konuğumuz **Zülfü Livaneli...**

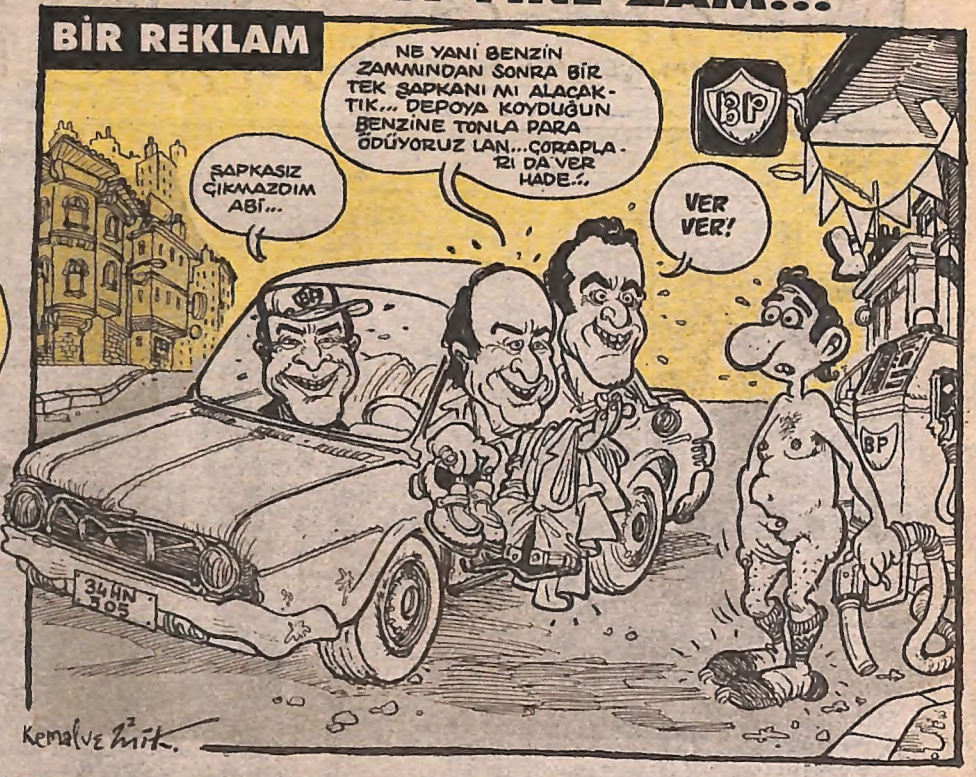
● Allah'tan bir türlü "Yürü yâ kulum" komutunu alamadığı halde mütemadiyen hayatın olmadık yerlerini tırmalayan tırışkadan girişimci, **Yırtıcı müteşebbis Yurdakul Bey**'in köşesinde bu hafta: **Ölen balık büyük olur** ve **Binmiyceen eşşeğin önüne ot atma** başlıklı maceralar yer alıyor... Espiriler **Alper** ve **Osman** çizgi **Derya Sayın...**

● Bu arada HBR Maymun'un 2. cildi hazırlanıyor... Olay teknik ekibimizin maharetli ellerinden çıkmak üzere... Baharı bekleyen kumrular gibi bekleyiniz, çıkınca bayiiden ısrarla isteyiniz... Yapınız bu dediklerimizi...

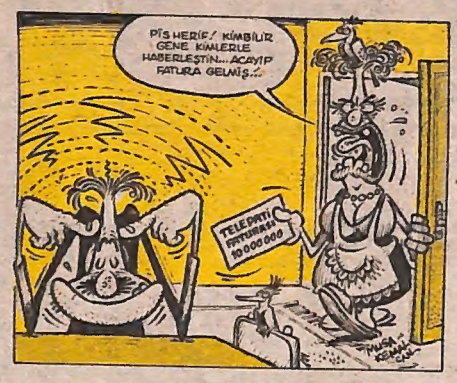
Haftaya buluşuncaya dek; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

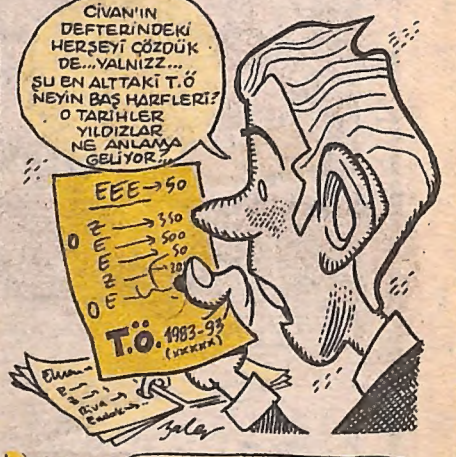
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi MAYMUN

AKARYAKITA YİNE ZAM...



TV'ler, reality show'larına malzeme olsun diye şiddeti körüklüyor... Suçu kanıtlanmamış sanıkları "sapık" ilan edip "linç" istiyor, kameraların gözünü kan bürüdü...





Bitti ÖYKÜ MAYMUN

Daha sonra devletlü MAYMUN yürümeye başladı... **Arkada** bi takım silahlı adamlar bir bankaya daldılar... Ama olmayabilir dee... Emin diiliz...

AKARYAKITA YİNE ZAM...

ma olmayabilir dee... Emin diliz...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

Dİ'Lİ GEÇMİŞ ZAMAN'I; Dİ'Lİ GELECEK ZAMAN YAPMAK İSTİYOM...

SON DAKİKA

Bugün Pazartesi "Grup Perişan'ı bitirmiştim ki, bir telefon ile herşey değişti. Arayan "Volvox"dan Şebnem'di...

BİZİM, BUGÜN KONSER VARMIŞ ETRAF AFİŞLERLE DOLU. AMA BİZİM HABERİMİZ YOK. ZATEN TEKLİF EDİLDİĞİNDE, DS "ELEMAN SORUNUMUZ VAR. O ZAMANA KADAR DA ELEMAN BULAMAYIZ." DEMİŞTİK...

BU HABERİ ÇOK GEÇ ALDIĞIM İÇİN BU HAFTA GRUP PERİŞAN'I ÇİZEMEDİM... BUGÜN SAAT 16'DA YAPILACAĞI DUYULAN VOLVOX KONSERİ YAPILAMIYOR. BU OLAYDA GRUBUN BİR HATASI YOK ÇÜNKÜ ŞUBAT'IN BAŞINDAN BERİ VOLVOX İLE KLAVYECİSİ ÖZLEM'İN YOLLARI AYRILMIŞTI. TÜRKPOP KASETİ ÇIKARMAYA KARAR VEREN ÖZLEM, VOLVOX'DA YER ALAMIYORDU. BU SEBEPLE VOLVOX'UN KONSERE ÇIKAMAYACAĞI AYLARDIR BİLİNİYORDU...

SAYIN ORGANİZATÖR ARKADAŞLAR (YALNIZ BU KONSERİN Kİ DEĞİL HEPSİ) LÜTFEN GRUPLARLA TAM KONUŞUP ANLAŞMADAN KONSERE KATILIYOR DEYİP, İŞİ BİTİRMEYİN. ÇÜNKÜ REKLAMLARDA KİGİBİ "SAPKASIZ ÇIKMAM ABİ" OLAYI DEĞİL BU. ROCK KONSERLERİ CANLI YAPILIR VE KONSERE HAZIRLANMAK GEREKİR. ORADAKİ REKLAM FANTAZİSİ M.F.Ö GİBİ İŞİNİ CİDDİYE ALAN ADAMLAR ASLINDA KONSER ÖNCESİ DELİ GİBİ PROVA YAPARLAR. MELEKİ KONSER AFİŞİNE ONLARIN BİLGİSİ OLMADAN İSMİNİ YAZIN BAKALIM. OLACAKLARI BEN BİLE GÖRMEK İSTEMİYORUM. ORGANİZATÖR ARKADAŞLAR N'OLUR ROCKSEVERLERİ KONSERLERDEN SOĞUTMAYIN ROCK GRUPLARINA VE ROCKSEVERLERE BİRAZ SAYGI LÜTFEN... ONLAR OLMAZSA SİZ DE ROCK'I BASAMAK YAPIP POP'A GEÇEMEZSİNİZ...

Biraz önce de Keçe'den mektup aldım. Hariçte çok sıkı haberler var. Gecikdirmeden onlarda yazayım...

★ KEÇE DANİMARKA'DAN BİLDİRİYOR ★

MORUK! İLK HABERİM SENİ AĞZAP SEVİNDİRECEK... AC/DC, PRODÜKTÖRLÜĞÜNÜ RICK RUBİN'İN YAPTIĞI ALBÜMÜNÜ BU YIL ÇIKIYOR. SENİNKİLER HALEN STÜDYODA...

DİĞER HABERLERDE KISACASI ŞÖYLE MORUK. SÜPERLERİ SONA SAKLIYORUM...
* BAD COMPANY'den yeni albüm Nisan'da piyasada.
* CANCER, Nisan ayında; CARCASS'da Mayıs'da yeni albümle ortalığı dağıtacak...
* Faith No More, yeni albüm Mart'da. Jim'de gruptan firar etmiş.
* Ministry, bir kaç hafta sonra yeni albümüyle geliyor...
* Sepultura, yeni albüm Eylül'de. Eh artık Türkiye'ye getirin şunları be...
* David Coverdale, White snake'yi tekrar toparladı. Eski kadrodan sadece Coverdale var...

Moruk şimdi sıkıdır. Skid Row geliyor dostum. Bu demektir ki Metalin sıkı albümüde geliyor. Headbang'e hazırlan, ha bu arada saçlar ne alemde?..

OZZY BABA 4 ocakta stüdyoya girdi. Zakk Wylde'de konuk gitarist olarak bir kaç parça da çalacakmış.

Bizim Pentagram Nisan yada Mayıs ayı sonunda Danimarka'da turnede. Moruk, 4-5 konser olecak. Sponsor da burdaki Türk kültür derneği, organize benden moruk. Hemen pasaport çıkart. Birde buradan, Kamanda çalması için bir grup getiriyorum. Aradığın tadları bulabileceğin bir grup...

YARGILANA HAKİMİ KİM VERECİYİR? O TÜRKÜP PARÇALA

Benim için gruptan öte bir kurum olan SUICIDAL TENDENCIES dağıldı... Ben de dağıldım... İnandığım bir kurum daha yok oldu...

HAV! VAN! SENİ VE ORALARI ÇOK ÖZLEDİM. TEKRAR YAZARIM. SEN DE YAZ AMA!..

İNSANLARLA DOLU BİR DOLAM KENDİM

MAKTAN DAHA KOLAY DIŞARIYA BAĞIRIRKEN ÇOK ÇEKİNGEN OLUYORUM

YALNIZLIK; BENİM YAŞAM TARZIM, AMA BENİM İSTEDİĞİM BİR ŞEY DEĞİL... BİLİYORSUN HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZSIN, YALNIZLIK BENİM DOYUMSUZ ŞEY NEDEN YALNIZ OLDUĞUMU ANLAMAK İŞE GERÇEKTENDE ÇIKAR. EĞER KALBİME BAKARSAN GÖRECEKSİN DAHA İYİ BİR ŞEYLER OLMAYA ÇALIŞIYORUM. EĞER KALBİME BAKARSAN HİSSEDECEKSİN HAREKETLERİNİ HİSSETİYORUM. EĞER KALBİME BAKARSAN ÖĞRENECEKSİN SADECE YAŞADIĞIM DÜNYAYI DAHA İYİ BİR HALE SOKMAYA ÇALIŞIYORUM. BUNLARIN HEPSİNİ YALNIZ YAPIYORUM. AŞAĞILARA ÇOK AŞAĞILARA DOĞRU GİDİYORUM. ÖYLE KAYBOLDUMKİ GİDECEK BİR YERİM BİLE YOK. DUYGULARIM VAR; ÖYLE DUYGULAR Kİ HİÇ BİLMEMEYİ TERCİH EDERSİN. BAZI ZAMANLARDA DAHA FAZLA ÇEKİNEYELER MİŞİM GİBİ HİSSEDİYORUM. GÖRÜNÜYOR Kİ OLAYLAR ELİMİZDE OLMADAN DAHA DA BÜYÜYOR.

MIKE

HİMSE YAK (ŞİİR: SUICIDAL T.) ★ NİYE HİÇ BİR ŞEY PLANLADIĞIM GİBİ GİTMİYOR ♪ LÜTFEN SÖYLERMİSİNİZ ♪ NASIL, BÜTÜN BUNLARI ANLIYORUM DEMİŞTİ CESARET EDİNİRSİNİZ ♪ SİZE SÖYLÜYORUM... KİMSE BU DURUMDA OLMAMALI ♪ TÜMÜNDE

LAN KEÇE BUGÜN İÇMEYECEĞİM DEMİŞTİM GENE İÇİRDİN BENİ!

ADINI YENİ YENİ DUYDURAN: "ILLEGAL SÜTTOZU" ESKİ "ATHENA" VE "BRAINDEAD" ELEMANLARINDAN KURULU. GRUP ELEMANLARI: ASRIN TUNCER (BASS) - FERİT TÜRKER (DAVUL) - EMRE TÜFEKÇİOĞLU (DAVUL) - BARIŞ YILDIRIM (GİTAR) - GÜNEY (GİTAR).

GRUP; ŞU SIRALAR ALBÜM KAYITLARI İÇİN STÜDYODA NORMALLİ BİR ÇALIŞMA İÇİNDE... KASET KAYDINI "OLAĞANÜSTÜ BİR SOUND'LA YAPMAK İÇİN SON DEREZE TİYİZ DAVRANDIKLARINI" BELİRTEN ILLEGAL SÜTTOZU BİR DE KLİP HAZIRLAMIŞLARDI. BU KLİBİ DE "MTV"DE GÖRDÜĞÜMÜZ AKİTDESİNİ VERİYORLAR. BU ARADA KLİBİ "GİTAR CAFE BAR"DA İZLEYEBİLİRSİNİZ. BENİM SÖYLEMİŞİM İZLEYİN... İZLEYİN Kİ MİLYONLARCA PARA DÖKÜLEN "BOKTAN POP KLİPLERİ"NİN TERSİNE TAMAMEN KENDİ OLANAKLARIYLA İNSANLAR NİZER BAŞARIYOR GÖRÜN. ŞU MEDYA'NIN AKLI OLSA DA HEM FENDİRİRDİM BU İŞİNDE ILLEGAL SÜTTOZUNUN HARİKA KLİPLERİNİ İZLEYEBİLECEK. SİZ DE TELEFON FAX BOMBARDIMANI İLE İSTEYİN BİZİ!

TV'de RUMBLE MILITIA
★ 23 ŞUBAT GECESİ (PERŞEMBE) YANİ BU GECE TRT TV'SİNDE "ROCK MARKET"İ'DEKİ RUMBLE MILITIA KONSER KAYDINI YAYINLIYACAKLAR... RUMBLE MILITIA'NIN 6. EKİM 1990'DA ALMANYA'NIN BREMEN KENTİNDE "SCHLACHT THEAT" KONSER SALONUNDA VERDİKLERİ KONSER SAAT=23.00 DEN SONRA YAYINLANACAK. KAÇMAZ...

LIVE FOR BUSAN TOUR - ANKARA - ANGELSKULL WHY NEAT 19. MART - PAZAR HANGAR BAR - ANKARA

FLATGROUND (HARDCORE PUNK) MASSmurdERAE (PUNK) CENOTAPH (DEATH) SORROW (DEATH) 12. MART - GRAFFITI ANKARA

HAFTALIK HABER YORUM DERGİSİ "SÖZ" 18. ŞUBAT CUMA GÜNÜ ÇIKTI. DERGİ ROCK MÜZİĞİNE DE YER VERİYOR. İLK SAYIDA ALİ İSMAİL'İN YAPTIĞI BLUES SISTERS RAPORTAJI VAR. SÖZ DERGİSİNİ METİN ÜSTÜNDE CEZMİ ERSÖZ'DA YAZILAR İLE YER ALIYOR. SÖZ HER YERDE ÇIKIYOR OKUYUN

4+4+4+16 HAFTA BLACKSABBATH AÇIŞI motorhead SELSIN.

TÜRKİYENİN HALA İLK VE TEK TUTKUNLAR KULÜBÜYÜZ. ASLINDA BU İYİ DE BİR ŞEY AMA BU TİPTE BİR İKİ KLÜP DAHA AÇILIR DİYE BEKLEMENİN BOŞ OLDUĞUNU GÖRÜYORUM... TÜRK ROCK VE HEAVY ROCK DİNLEYİCİLERİNİN ARASINDA DAYANIŞMA OLMASININ GEREĞİNİ ÇIKTAN KOY, TAMİŞ TURUNCUMUM... BUGÜN İÇİN TÜM ROCKERLAR ULAKAN BİR ÇATI ALTINDA TOPLANMAYI GÜÇLÜDÜR. BÜTÜN ROCKERLARIN MEKTUBUNU BEKLİYORUM.
METALLICA TUTKUNLARI KULÜBÜ ADINA EVREN GENÇ; P.K. 91 MALTEPE - ANKARA NET = 3.500 TL. POSTA PULU'DA EKLERSİNİZ İYİ OLUR...

10. İSTANBUL ROCK FESTİVALİ
23. ŞUBAT - SAAT: 18.00 BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
24. ŞUBAT - SAAT: 16.00 CHEROKEE SAAT: 18.00 MERCURY
25. ŞUBAT - SAAT: 16.00 TOYS SAAT: 18.00 MIDAS
26. ŞUBAT - SAAT: 13.00 NECROPSI SAAT: 16.00 AÇIL SERVİS SAAT: 18.00 BLUE BLUES BAND
27. ŞUBAT - SAAT: 16.00 NATILUS SAAT: 18.00 KRAMP
28. ŞUBAT - SAAT: 16.00 BADLUCK SAAT: 18.00 EARLYBIRD
YER: İ.T.Ü AVAZAĞA KAMPÜSÜ

W KONSER
AIN'T BLONDE 24. ŞUBAT SAAT: 23.00
EARLYBIRD 25. ŞUBAT SAAT 23.00
TRIBUNAL (HUMMER KORKACA TİYATROSU ÇIKMAZI) TEL: 249 71 79
TRIBUNAL ROCK ORTAMI...

SUSPECT ★ BOHEM ★ PROTEST ★ CATACOMBED ★ TEARS OF BEGGAR ★ SIS = 4. MART YER = LUNAPARK

Efes Pilsen'in en skorer oyuncusu MAYMUN bi ara bi okulun önünden geçti. **Arkada**, okulda bekaret kontrolü protesto ediliyordu... Yani galiba...

Beni Duyuyor musun?

Yazan-Çizen: **Kutlukhan Perker**

Burcu'yla tanıştığımızda 12 yaşında ya vardım ya yoktum... O'nun babası da benimki gibi subaydı.O'nu biz tanışmadan iki yıl önce kaybetmişlerdi. Şehit ailesi oldukları için askeriyenin kampına listeye dahil edilmeden, kur'a çekimine girmeden her yıl davetliydiler... Annesi ve babaannesi ile birlikte gelmişti kampa... Ha, bir de kedileri Nane vardı....

Dördünü kumda otururken farketmiştim ilk kez. Kahkahaları beni onlara taşıdı. Çok şirindiler 4 ayrı yaştan 4 ayrı kadın. Hatta biri kedi. Nasıl da birbirlerini eğlendiriyorlardı. Burcu çok komikti. Havlusunu beline dolamış, eline aldığı şampuanı mikrofon gibi kullanarak Ajda Pekkan taklidi yapıyordu. O zamanlar bütün kız çocukları Ajda Pekkan taklidi yapardı... Hatırlarsınız...

Odans ettikçe, Nane ayaklarının etrafında dönüp duruyordu. En matrağı babaanneydi. Hayatımda uzun kollu tişörtlü ve eteği ile kumsalda otururken gördüğüm ilk kadındı. El çırparak eşlik ediyordu Burcu'ya. En büyük zevkimiz babaanneyi kandırıp eteği ile denize girmeye teşvik etmekti. Gülerken denize midemi düşüreceğimi sanırdım. Burcu'yla birbirimize sarılır saatlerce gülerdik.

Günlerce, yıllarca güldük birbirimize sarılıp. Her yıl takvimdeki yaprakları fırlatır atar çabucak yazı getirirdik. Birbirimizi görür görmez gülmeye başlardık yine. Hiç konuşmadan saatlerce gülerdik. O zamanlar, Barbie bebeklerle oynamayı bırakıp onlardan biri olmaya başladığımız yıllardı. Artık gündüzleri deniz kıyısında oynadığımız, insanlar kumsaldan çekilene dek denizden çıkmadığımız günlerimizi geride bırakmıştık.

Eskiden akşam üstleri plaj boşalırken kumsalın bize kaldığı saatleri şimdi aynanın karşısında geçiriyorduk. Hep beraber çay bahçelerine doğru akşam turları yapardık. Burcu'nun annesi ve babaannesinin oturduğu masanın uydusu olmak koşuluyla etrafta dolaşmamıza izin verilirdi. İlk kez bir çocukla göz göze gelip elini tuttuğum zamanlardı. Işıl ışıl, gürültülü yaz akşamlarının özenle seçilmiş karanlıklarında saklambaç oynardık.

Artık Burcu'yla birlikte değil, Lakos tişörtünü acemice pantolonunun içine sokmuş, sıcağa rağmen ayaklarında kocaman spor pabuçlarıyla dolaşan çocuklarla saklanıyor, akşam kampa dönünce sızıp kalana dek birbirimize olanları anlatıyorduk. Artık uzun sebepsiz gülmelerin yerini, sebepleri yüzünden uzun sessizlikler, küçük aptalca gözyaşları almaya başlamıştı. Artık kahkahalarımızın ucunda sarılmıyorduk birbirimize. Küçük kalpçikler şeklinde gözyaşı damlalarımız da vardı...

Ve bütün bunlar bizi daha da yakınlaştırdı birbirimize. Sarılmak için mevsimlerin değişmesini beklememize gerek de yoktu. İki ergen genç kız olarak artık kar yağarken de görebiliyorduk birbirimizi. Etrafımızda yazlık çaybahçesi şemsiyelerinin yerine küçük yağmur şemsiyeleri oluyordu, Taksim Pastanesi ya da Kadıköy Haldun Taner Sahnesi önündeki buluşmalar hafta sonlarından hafta içlerine taşınmaya başlamıştı. Akşam üstleri bir film ya da söyleşi sonrası yağmurdan kaçıp ikimizden birisinin odasına sığındığımızda, buz gibi meşrubatların yerine sıcacık çay fincanları tutan ellerimizin parmak aralarında tütün kokusu vardı.

Sürekli dinlediğimiz Ajda Pekkan ya da Nilüfer'in yerini Joan Baez almış, Barış Manço Jethro Tull'la yer değiştirmişti. Ve artık yalnızca ilk öpücüklerden, "şöyle dedi böyle dedilerden" daha başka lakırdılar dolaşıyordu ağızlarımızda. Konuşmalarımızda, heyecanlarımızda Oğuz Atay vardı, Buket Uzuner, Sunay Akın, Marquez vardı. İmza günlerini takip ediyor, bize umutlarıyla yeni dünyalar vaadeden bu insanların düşlerinin ardına takılıyorduk.

Nane, o günlerde öldü. Sanki O'nun gidişiyle çocukluğumuzun büyüsü tamamen bozulmuştu. O'nu, küçücük dünyamıza masal dünyasından konuk olmuş bir çizgi film kahramanı gibi hatırladık. Gidişi herşeyin bittiğinin değil ama artık başka şeylerin başladığının habercisi gibiydi. Biliyorduk arkadaşlık edeceği nice küçük kız çocukları vardı daha. Şimdi şundan eminim ki insan, çocukken beslediği bir hayvan öldüğünde ya da oyuncak ayısını kaybettiğinde gerçekten büyüyor...

Daha mı sertleşiyor, katılaşıyorduk. Belki de farkediyorduk hiçbirşeyin Sadri Alışık filmlerindeki gibi olmadığını, hiçbir patronun Hulusi Kentmen olamayacağını, hiçbir fabrikanın onunkiler gibi işçisiz çalışmadığını, grevsiz olmadığını. Ve belki de farkettik Turgut Özatay'ın gerçek karşılığının asla çok kolay yenilmediğini. Okuduklarımızın, dinlediklerimizin verdiği heyecan öfkeye dönüşmeye başlamıştı.

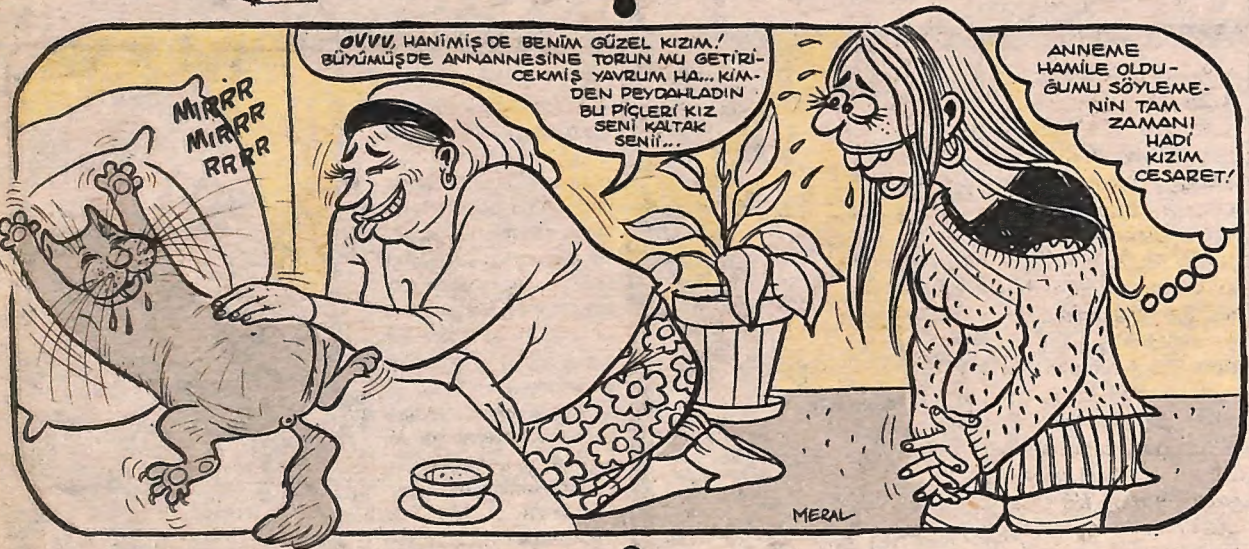
Bu öfke ilk kez gözlerimizden Sakıncalı Piyade'nin aramızdan gidişiyle patladı. Uğruna ağladığımız başka şeylerdi artık. Yağmurun bir tükürük gibi yüzlerimize yapıştığı, şemsiyelerin "onları" sadece kaybettiğimizde hatırlayışımızın verdiği utancı örtmekten başka işe yaramadığı bir gündü. Cağaloğlu yokuşundan aşağa binlerce insan el ele yürümüştük. Burcu'yla birbirimize sarıldık. Sıkı sıkı sarıldık, sığındık birbirimize. O, ailesinden çok kişi kaybetmişti, ben ölümü O'nunla öğrenmiştim... İlk defa ölümden korkmadık.

Bugün Şubat 95... Burcu'dan iki aydır haber alınmıyor. Sorgu için birkaç arkadaşıyla emniyete götürüldüğünü biliyoruz. Ama hala ne bir bilgi, ne de telefon, tıpkı günlerdir İsmail Bahçeci'den, Ömer Aykal'dan ve diğerlerinden alınamadığı gibi.

Yine saklandığı yerden çıkıp gelse, tıpkı yaz aylarında olduğu gibi... Falancanın O'na nasıl bakıp elini tuttuğunu anlatsa. Yine sabaha dek uyumasak. Yine sarılsak. Ama biliyorum şu an Şubat ayındayız. Kışın tam ortasında. Son yaz çok geride kaldı. Gelecek yaza daha çok var...

MAYMUN- ki bi oturuşta 40 lahmacun yer- bir spor salonunun önünden geçmeyi de ihmal etmedi... **Arkadan** bir takım gürültüler geliyordu... Sol mu ne birleşiyordu... Dikkat etmedik, bilemiyecez...

Biz bıyıksızlar



MAYMUN

Dikkat ettiyseniz, bu hafta derginiz MAYMUN bariz bi şekilde öne çıkarken olaylar **arkasında** ve cılız kaldı...

Asab-ı Azâm
Fikri Zaruret

KERAMET KIRK GÜNDE, SELAMET KIRK YILDA

Sebad şerifleriniz hayırlı olsun muhterem talebelerim!... Bu yalan sınav bir sırça konaktır tez gelir geçer, şurda kim ne eker diğger planette (alemde) onu biçer... Sen, bilmez misin ki cahilin şuurlusu, yezidin maskarasıdır,.. Hassaten, bırak benim ilmimin karlı başındaki kirli bulutlar bir bir dağılsın, sen fikri düzgün, ameli makbul ol! Elinle dilinle incitme, hor hakir görme!... Unutma ki, teorik yara yama tudmaz, pozitif memba heba olmaz... Batılın gafil zihniyedi dolan, monte bilmi çalandır... Sen pusulanın istikametini bozma, gözün akrebde, sözün Halep'te, kulağın topta olsun...

GÜMRÜK BİRLİĞİ, LAF EBELİĞİ

Şimdi de bu mubarek özenti zihniyed çıktı karşımıza. Duvarı yıkıb, elin Almanını, Frenkini evime alacakmışım, onun arabasına binib, musikisine göbek atacakmışım, aman eksik kalsın! Ben, **95 Model bi Doğan SLX aldım**, kendi malım... Bak bu mevzuat öyle çamaşırcı kadınlar misali kavga dövüşle hallolmaz, iktisadi analizini edeceksin. Ne diyosunuz? **"Ucuz emek teknoloji edeceğiz, ver süper teknolojiyi al tekstili, ver komünikasyon ağını al portakalı, narenciyeyi"** denklemiyle global medeniyed seviyesinde yer alacağız!... Sana ben bi medeniyed seviyesi veririm, alamadan gidersin, münker menfaadlı keçi! Adam n'apsın senin **kara kaşlı kara gözlü portakalını, sen o tekstil dediğin kazakları ör de Mustafa Sandal'a yolla, şaşkın!...** Mesele şu, hammiyed muhibi azad-ı forsalarım: **"Gümrük Birliği** değil, hususiyedle **Gönül Birliği** edeceğiz"... Evvela, kendi iç piyasanı muhafaze ed, vücudunu iyi besle, **Etbalık ye, süt yumurtanı göçert...** Sonra kapıları açar ilim garibanını misafir edersin... (Tarik, bende 95 Doğan var, alakadar olur muydun? Tam sana göre, motoru temiz, bakımlı gül hatırın için 380 milyon olur... İhtiyaçtan be evladım...)

LİNÇ VE YARGISIZ İNSAF MUHAKEMESİ

Medyada görüyorsun yazıyor: **"Kadın adamı 28 bıçak ile doğradı, öteki kemiklerini sıyrıb yedi"** diye... Filhakika, ahlak çöktü, sosyokültürel terbiyyeden mahrum kaldık. E eline bıçağı, satırı alan ne yabsın? Yargıdan şübhe duyuyor adam, adaledin tam maksadiyle yerine gelmesinden kuşku ediyor... Suç onda değil, şuurlu değil kendisi çünki, gönülcü değil. Burda vazife, biz hukuk ilimcilerine düşüyor, bakın dört dörtlük bir adaled mekanizması için şu şartlara riayet edelim... (Tarık son fiyat 350... O da asistanımsın diye ha!...)

● İffedli ve şuurlu bir nesil için, kincileri, nifakçıları neşred... Tecrid ed, manşetlerde sallandır ki, o ihtikar ruhu terbiyye olsun!

● Söz taşıyanın, belaya sabredmeyenin, ihanedcinin diline sobanın ataşını maşayla göster... Israr ederse zümreyi üzerine sal, kışkırt!...

● İbred edmeyene laf ile, küfür edene elinin üç parmağıyle nehyedene kavaktan oyma odun ile hafifçe dokan!... Luzum olursa aşağıla!...

SUYA GÖTÜRÜR SUSUZ GETİRİRİM!...

Hademeye söyledim, suyun israfı millete ihaneddir diye, o da suyu kesmiş, Medresenin gazetesinde yazdılar boy boy **"Anatomi labratuarına su basmiyorlar, susuzluktan kaktüs yetiştirdik yiyoruz"** diye... Anlıyorum, talebenin temizliği, ihtiyacı var ama, Fikri Hoca n'apsın, fatura ortada... Şimdi kızmayın yeni bir liste yabdık, meselenin suyunu çıkarmadan güle oynaya kullanınız...

(Ver elini Tarık, 300 son!... Kapıda işte... Aaaa!... Çalmışlar... Hırsızz... Hırsızz var! Vatanı soymuşlaaar... Gitti gül gibi Doğan... Ver 300'ü Tarık, anlaşmıştık... Ver diyorum... Borçlusun... Borçlusun işte!..)

YER	SAATİ	MİKDAR	SU DURUMU
LABRATUAR	8-8.30	Üç taş	Soğuk
KURSHANE	Günboyu	6 ton	Sıcak, beklemiş
SPOR SALONU	01-05	Beş avuç	Artezyen
İHTİYAÇ MESKENİ	Gün boyu	Tır dolusu	Sıcak, üflenmiş

Neil Armstrong...Aya ilk ayak basan insanoğlu... Tam modülden inerken ne söylemişti? **"Bu insanlık için küçük... Aaa? Maymuuun!..."**

① Bütün TV programlarından gına geldi... Hepsi canlı, hepsinde Fax yine hepisinde Telefon bağlantısı. Yok mu başka bir fikir, illa ben mi söyleyeceğim...

② Televizyonda 12'den sonra "GECE KUŞU" adlı programda bay OKAN gençleri bayaa etkiliyor...

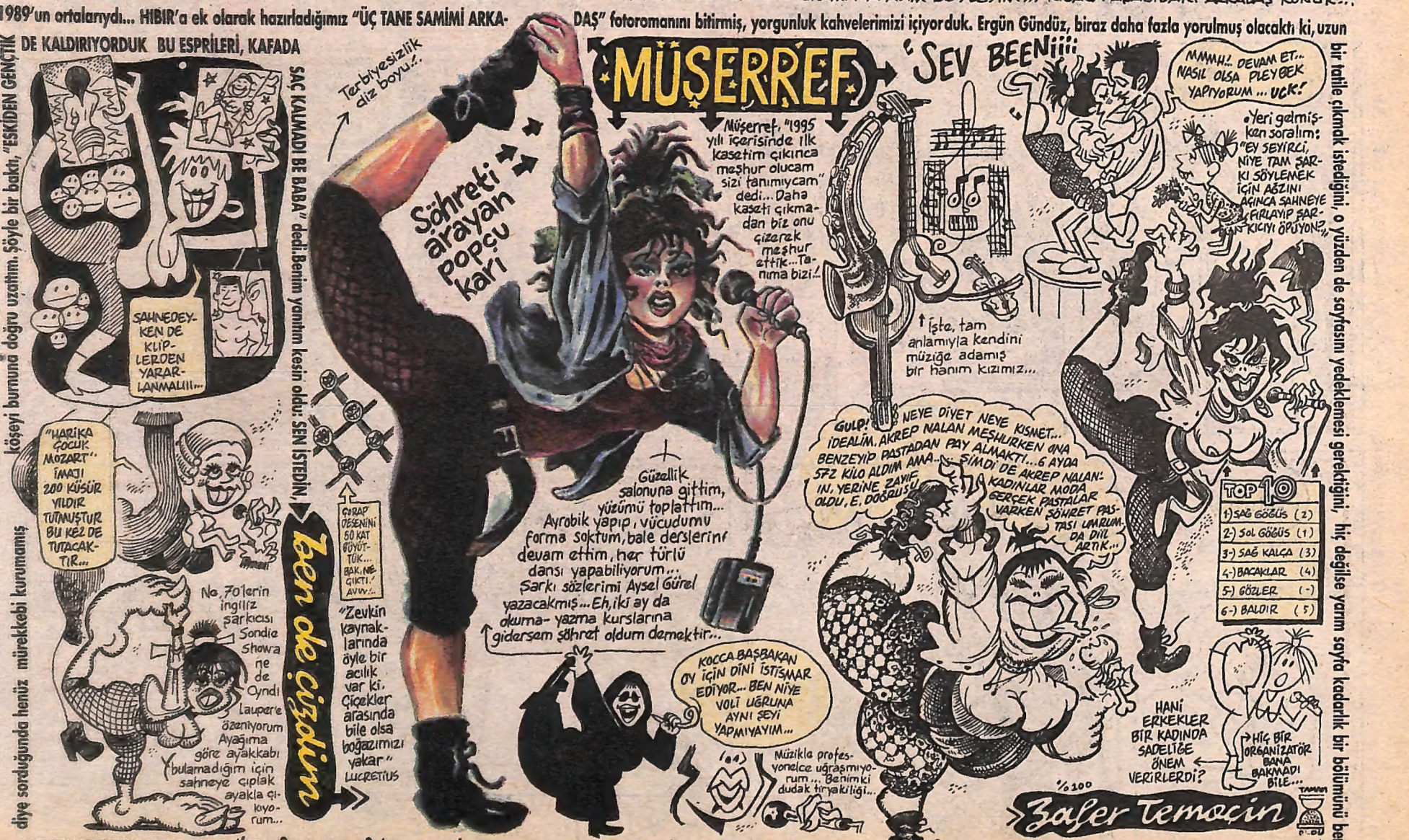
③ Başka şehirleri bilmiyorum ama İstanbul'da taksi ücretleri bir aylık maaş gibi oldu...

④ İki katlı otobüslere taktım ama kötü değil hoşuma gidiyor... Hele Hele meyveli olanları...

⑤ İŞTE BU HAFTANIN KOMİĞİ..... PARDON KONUĞU... ŞEY... BEN, YÜZLERİ HATIRLARIM... İSİMLERİ UNUTURUM. N'APAYIM BÖYLEYİM... KISACA AŞAĞIDAKİ ARKADAŞ KONUK...

1989'un ortalarıydı... HIBIR'a ek olarak hazırladığımız "ÜÇ TANE SAMİMİ ARKADAŞ" fotoromanını bitirmiş, yorgunluk kahvelerimizi içiyorduk. Ergün Gündüz, biraz daha fazla yorulmuş olacaktı ki, uzun bir tatile çıkmak istediğini, o yüzden de sayfasını yedeklemesi gerektiğini, hiç değilse yarım sayfa kadarlık bir bölümünü ben çizeyim kendisinin çok rahatlayacağını net bir dille ve İngiliz aksanlı bozuk bir Türkçeyle söyledi. "Hemmen" dedim ve işe koyuldum... Geçtiğimiz hafta Ergün Bey, "BİZİM YARIM SAYFA NE ALEMDE?" diye sorduğunda henüz mürekkebi kurumamış köşeyi burnuna doğru uzattım. Şöyle bir baktı, "ESKİDEN GENÇTİK DE KALDIRIYORDUK BU ESPRİLERİ, KAFADA SAÇ KALMADI BE BABA" dedi. Benim yanıtım kesin oldu: SEN İSTEDİN,

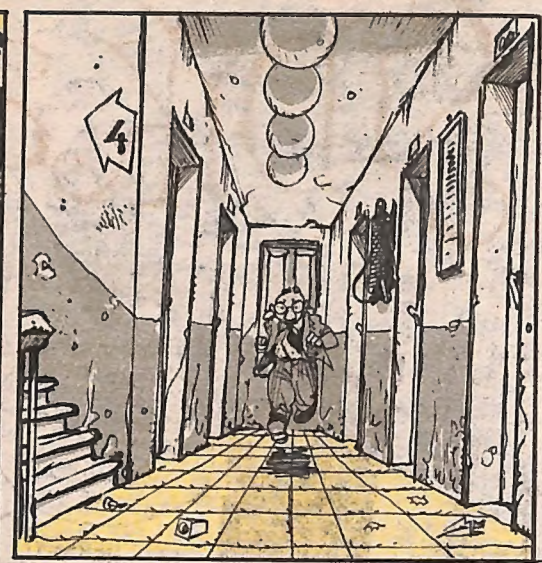
MÜŞERREF

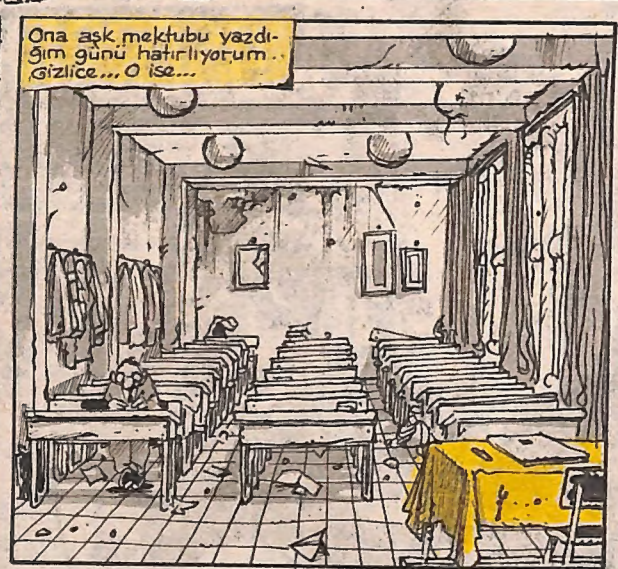


Ben de çizdim

Sınıfın en güzel kızı

ve KONAN YARAR





HAFTAYA: HİLAL, NESİN SEN ?..

Sıdıka

ŞİDDET ÇOCUKLARI

- Sıdıka, yavrum... Biz Faika'yla, Müesser Teyze'nin 52 mevlidine gidicez... Faika çocuğu bırakıcak yer bulamamış, artık sen ööleden sonra bir iki saat bakıverirsin oğlana...

- Ben hayatta bakmam o **kuduz pigmeye...** Sâfi şiddet velet... Geçen sefer evi **Kobe**'ye çevirdi... **O'na bakıcılık yapıcaama evde vaşak sürüsü beslerim daha iyi...**

- Kız, el kadar çocuğa deme ööle Kobe mobe... Acık afacan bi oğlan ama, hepsi ööle şimdi...

- Hıh... Afacanmış... O çocuk faşizmin 0-6 yaş grubu temsilcisi be! Geçen geldiğinde üç saat içinde bizim kedinin kulağını iki yerinden enlemesine yırttı, çiçeklere saç sipreyi sıktı, kuşun kafesine serdiğimiz gaste kağıdını tutuşturup, hayvanın yuvasını kundakladı, beni sayamadığım kadar tekmeleyip ıstırdı... **O cüce terminatör var ya, gezegendeki canlı hayata düşman...** Ölürüm de bakıcılık yapmam... Canımı sokakta bulmadım ben...

- Ayol duyan da kıza **"aslan terbiyecisi ol"** dedik zannedicek.. Alt tarafı minnacık bi oğlana üç saat bakıcan... Müesser Hanım Teyze'nin 52'sine gidip gelicez...

- Olmaz! Çok kolaysa sen bak, annesi gitsin... Bigün sonra da Müesser Teyze'nin 53'üne sen gidersin...

- Tövbeler tövbesi... Deli deli konuşup durma kız... Uzatma işte... Üç saat su gibi geçer... Açarsın önüne televizyonu bakar oyalanır çocuk, sen de işini yaparsın...

- Asla! Canıma susamadım ben... **O çocuk televizyonla reaksiyona giriyo... Tam bi televizyon sadosu...** Şiddet, cinnet seyredip iyice kafayı sıyırmış; belli... O yüzden **Cünyor Câni** şeklinde kuduz hareketleri yapıp, ne yana saldıracağını şaşırıyo... **Minik Hitler... Minyatür Kasap... Allah bilir evde legolardan bir bölü bin ölçekli Autşivitz toplama kampı yapıp, içinde oynuyodur...**

- E canım, çocuk bu yapıcak elbet... Fazladan birazcık daha haşarı, orası öyle... Annesi bile bazen isyan edip **"Bunu doğurucaama kaya doğursaydım, lav püskürtseydim"** filan diyo...

- Az bile söylemiş... Bu çocuğu yapıcağına nükleer santral, misket bombası filan yapsaydı, insanlığa daha az zararı dokunurdu... Bununla baş etmek için pedagoji eğitimiyle birlikte Bekaa vadisinde silahlı eğitim ve göğüs göğüse yakın dövüş dersleri almak lazım...

- (Tık tık tık) Tahtaya vur kız... Şeytan kulağına kurşun... Bahane vermemek lazım... Evlerden uzak, ya sen de bööle bi tane doğurursan... Aynı mahalleye iki tane fazla bu çocuk cinsinden...

- Valla ben Ali Baransel'len anlaşmadan doğurmam...

- O kim kız, nerden senin çocuğunun babası oluyo... Nası yani anlaşıyosunuz falan... İyi bi işi var mı...

- Radyo Televizyon Yüksek Kurulu Başkanı... Heralde bişey düşünüyolardır bu "televizyon sadosu" çocuklar için... Her kanal şiddet, şekâvet... Yazık, cani bi nesil yetişiyo; 95 kuşağı; 80, 75, 68 kuşaklarını birer ikişer şişleyip öldürücek bu gidişle...

- Sosyololo yapma anneye! Bırak şimdi... Şu bizim 52 işi noolucak onu söyle...

- Noolucak, bakıcaz herhalde... Hem, mecburuz... İnsanın bunlara da içi acıyo... Kimi tinerci, balici kimi aile içi şiddetin, kimi televizyondan içlerine akan şiddetin savunmasız sâbileri... Hepsinin masalları ellerinden alınmış... **Kırmızı Şapkalı Kız** Orman Sosyetesi'nin kokain kuryesi çıkmış... **Çizmeli Kedi** katil, **Güliver** kalpazan olmuş... **Keloğlan** saç ektirip yeni imajıyla rialiti şov sunucusu olmuş... **Pinokyo Alis**'e zorla ters ilişki teklif etmiş, karşı koyunca 24 yerinden bıçaklamış... **Bremen Mızıkacıları** konser öncesi soyunma odalarında aşırı dozdan ölü bulunmuş... Onların masalları bu şimdilerde... Neyse... Hadi siz şimdi gidin 52'ye... Ben bi abdest alıyım, vasiyetimi filan yazıyim... Hazır olunca işaret veririm, O cüce Terminatör 3'ü eve salarsınız...

- Korkma sen, annesi de acık şurup verip uyuşturucak...İlacın etkisi geçinceye kadar biz 52'ye gider geliriz... Sıkışırsan banyonun camını kır, dışarı kaç...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

İnsanoğluna tatmin işlemez, insan kızına da...

Siz de öyle yapın... MAYMUN'u hayatınızda ön plana çıkartın...

38 hafta önce bayiiye gittiğinizde siz ilk kez ne demeye çalışıyordunuz? "Şeyy Maymun... Yani HBR.. Dergi şeyi Maymun..."

CIMBIZ

KILLARIN KORKULU RÜYASI...

GENÇLİK MERKEZİNİN SONUNA KADAR AÇILAN KAPISINDAN İÇERİYE DOLUŞAN GENÇLER SÜRÜSÜ, AŞŞAĞI SALONU BİR ANDA DOLDURUVERDİLER. BİRAZ ÖNÇEKİ BOMBOŞ SESİZLİK YERİNİ KALABALIK BİR GÜRÜLTÜYE BIRAKMIŞTI. BENDE BU GÜRÜLTÜNÜN TAM ORTASINDA KALIVERMİŞTİM. GENÇLER BENİM KİM OLDUĞUMU ANLAMAMIŞLARDI BİLE, BENİ DE KENDİLERİ GİBİ ORAYA TAKILAN BİR GENÇ ZANNETMİŞLERDİ. RAHATÇA VE ÇAKTIRMADAN, NASIL BİR YERDE ÇALIŞMAYA BAŞLADIĞIMI İNCELEMEYE BAŞLADIM... GENÇLER SANKİ YENİ ELE GEÇİRİLMİŞ DÜŞMAN TOPRAĞINDAYMIŞ GİBİ HOYRATÇA DAVRANIYORLARDI BU GÜZELİMYERE... HAVADA BARDAKLAR, MASA TENİSİ RAKETLERİ UÇUŞUYOR, OYUN KAYBEDEN HERKES LANGIRT MASASINI TEKMELİYORDU. AŞŞAĞI SALONDAKİ İNANILMAZ SES DÜZENİ, MÜSLÜM GÜRSES'İN KASETLERİNİ DİNLEMEK İÇİN KULLANILIYORDU. KOLA ŞİŞELERİNDE, HER TÜRLÜ İÇKİ İÇİLİYORDU. KAFASI BOZULAN BİR GENÇ, TEKME TOKAT GİRİŞİP ALMAN SEVGİLİSİNİ ÖLDÜRESİYE DÖVEBİLİYOR, DİĞERLERİYSE GÜLEREK BUNU SEYREDEBİLİYORLARDI. TUVALETTE DUVARLARA, FAYANSLARA İŞENİYOR VE MUTLAKA BİR MUSLUK YADA AYNA KIRILMADAN, ÇIKILMIYORDU. KENDİ ÇIKARDIKLARI KABA GÜRÜLTÜYÜ BASTIRABİLMEK VE BİRBİRLERİYLE İLETİŞİM KURABİLMEK İÇİN BAĞIRARAK KONUŞUYORLARDI. ORTALAMA HER CÜMLEYE BİR KÜFÜR DÜŞÜRMEDEN AĞIZLARINI AÇMIYORLARDI. ÜST KATTAKİ SALONDA AÇIK AÇIK KUMAR OYNANIYORDU. ÜSTELİKTE OYUN KAĞITLARINI GENÇLİK MERKEZİNİN, OYUN DOLABINDAN ALIYORLARDI. HERKES SİGARA İZMARİTLERİNİ KAĞIT MENDİLLERİNİ VE HER TÜRLÜ ÇÖPÜ HİÇ DÜŞÜNMEDEN, GAYET DOĞALMIŞ GİBİ YERE ATIYORDU. ORDA BURDA OLUŞAN ÇÖP BİRİKİNTİLERİNİN ÜZERİNE TÜKÜRMEK ADET OLMUŞTU. ALMAN PEDAGOGLAR YÖNETİM ODASINDAN HİÇ ÇIKMIYORLARDI. KAPIYI KİLİTLEDİKLERİ İÇİN BENDE İÇERİ GİREMİYORDUM. GENÇLERİN ARASINDA SESSİZ SEDASIZ DURAN, ONLARA PEK KATILMAYAN, BİR GENÇLE TANIŞTIM. ADI SADIK'TI. BİRAZ SOHBETTEN SONRA, "BUNLARIN YAPTIĞI İNSANA YAKIŞIRMI AĞBİ, BENİM VAKİT GEÇİRECEK BAŞKA BİR YERİM OLMADIĞINDAN, MECBUREN BURAYA TAKILIYORUM" DEDİ. ONA ORADA GÖREVLİ OLARAK BULUNDUĞUMU SÖYLEYİNCE, "İŞİN ÇOK ZOR HOCAM" DEDİ. KENDİ KENDİME GÜLÜMSEDİM, HOCA OLMUŞTUM ARTIK...

SEYAHAT Raka Raka Rak

Uğur Durak

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

POSTA KARTLARI

10 ADET 150.000 TL

Mithat&Mirsat, Zihni Sinir, Langırt, Nenecim, Sıdıka, Ergün, Eşi Nadide, Sencabi...

TÜM HBR TİPLERİ

Bayram için, posta kartlarımızdan edinmek isteyenler; 4M Basın ve Yayıncılık LTD adına açılmış T.İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078 No'lu hesaba 150.000 TL'lik kart bedeli yatırıp, banka dekontunu dergimize fax yoluyla ulaştırdıktan sonra kartlar adresizine postalanactır.

H.B.R Maymun

23 Şubat 1995 Perşembe
Sayı: 38

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

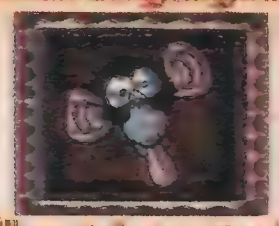
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

Mizah dergiciliğinde

İlk ve tek gazete aki

Pengalti Post

ÖZGÜR · MUHALİF · GENÇ

23 Şubat 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:15

YILLARDIR ÖDEDİĞİMİZ VERGİLER BOŞA GİTMEDİ. ONLAR BİZİ ADIMIZA YATIRIM YAPTI

Bu villaların sahibi bizleriz...

Engin Civan'ın malvarlığı defter defter ortada. **Riva**'dan **Amerika**'ya, **Çengelköy**'den **Ataköy**'e, **Bahçeşehir**'e... Bunların hangi parayla alındığı da ortada... Sizin, bizim, yani halkın paralarıyla. Civan, bizim ödediğimiz vergileri en iyi şekilde değerlendirmiş ve paralarımızı en çok prim yapan yatırım enstrümanına, yani **"emlak"**a yatırarak, en iyi şekilde değerlendirmiş.

Aynı şeyi **Özallar** da yaptı. Bizim paralarımızı **İsviçre**'de değerlendirdi, hatta **Junior Özal** da biliyorsunuz Florida eyaletinde ev adı verilen bir saray yavrusu aldı. **Halil Bezmen** deseniz, o da öyle. Ya başbakanımız **Tansu Çiller**? Onun da üzerinde hala şaibe bulunan paralarla yine Amerika'da aldığı, evler, oteller var...

Şimdi biraz duralım ve düşünelim. **Bu evler sizce kimin? Onların mı yoksa bizim mi?** Evlerin alımına aracı olan paralar bizim cebimizden çıktığına göre, bu evlerin sizin, bizim, yani halkın olduğu, kuşku götürmez bir gerçek... Bu üç beş kişiyi saymazsak, Türkiye'de 59 milyon 995 bin kişi yaşıyor. Ne yazık ki herkese bir ev henüz düşmüyor. O halde, son yılların en popüler sistemi olan devremülk sistemi, sorunu kökünden çözebilir.

Evet, bu evleri devremülk olarak kullanmaya ne dersiniz? Ey, vergisini devlete kuruşu kurşuna ödemiş olan vatandaş, eğer bu devremülklerden 15'er günlük dönemler halinde yararlanmak istiyorsanız, aşağıdaki kuponu doldurun ve bize fakslayın.

Kuponlar biriktikten sonra, hepsini ilgili merciilere, değerlendirilmeleri üzere ileteceğiz.

NOT: Civan devremülküne çok talep olursa, Bezmen ya da diğer devremülklerle değiş tokuş yapabilirsiniz.

Civan, Çiller, Bezmen ve Özalla'ın sizler için aldığı villalar

DEVREMÜLK KUPONU

İsim:.....

Soyadı:.....

Adres:.....

Telefon:.....

Amerika'daki ya da yurtiçindeki devremülklerimden uygun olan herhangi birinden, ... ile ..... tarihleri arasında yararlanmak istiyorum.

(Özel tercihiniz varsa lütfen belirtin).....

İmza

BU KUPONU DOLDURDUKTAN SONRA LÜTFEN (0212 231 17 58)'E FAKSLAYIN.

BİR FOTOĞRAF

Özalların dikili ormanı var!

"Yavrucağın dikili ağacı yok" açıklamasından sonra inananlar olmuştu. İçi parçalananların yanı sıra, "hadi canım sende" çekenler de vardı. Zaman akıp geçtikçe, "hadi canım sendeci"ler çoğaldı. İçi parçalananlar, kendilerine "kerizliğimin doruğundaymışım da haberim yokmuş" diye hayıflandılar. Büyük oğul koskoca televizyon kanalı kurduğunda, küçük oğul borsada o senedi alıp bu senedi satarak, görkemli villasında sosyete dergilerine sinir bozucu pozlar verdiğinde, hele hele Uğur Dündar, İsviçre bankasında şifreli hesapların sahiplerini açıkladığında... Dikili ağaçları yok tabii, dikili ormanları var çünkü...

Siyah

Başyazı — Metin Cemal

Demiral katliam mı öneriyor!..

DGM Başsavcısı **Nusret Demiral**, vefat eden köpeğinin ardından şiir yazınca, ortalıkta gereksiz bir hoşgörü doğmuş, **"hisli adam"** diye tanımlanmıştı. Hisli adam olduğu doğru da, o his bizim umduğumuz his değil ne yazık ki!.. Yok edici, zalim ve faşizan... Alın size kanıtı. Şöyle diyor Başsavcı:

"Yavuz Sultan Selim'in Kürtlerle ilgili bir şiiri var. O tarafları zaptediyor. Bakıyor ki Kürtler sadık insanlar, 'Burnın idaresi sizin olsun' **diyor. Ama onlar ayaklanıyor. Demek ki o zamanlarda rahat değilmişiz. Gidiyor, ne kadar adam varsa imanını gevretiyor tabii. Sona Muş'ta bir çeşme yaptırıyor. Ve çeşmenin taşına şu şiiri yazdırıyor:**

Kürte fırsat verme yarab/Dehre sultan olmasın/Ver sopayı, al haracı/ Karnı bile doymasın.

Şimdi buna benim eklediğim bir şiirim var. Jandarma Tuğgeneral Bahtiyar Aydın'ın ardından dedik. Şiirin ismi çare." Demiral'ın çare şiiri korku filmi gibi...

"Üzüntü büyük desem bu olmayacak. Çare/Ol yeri hep yok etsem ol derde olur çare/Gözyaşım kurşun desem acıma olmaz çare/Ol haini yok etsem ol derde olur çare."

Yavuz Sultan Demiral çözümü bir şiirle, bir çırpıda buluvermiş. Siyasi çözüm, barışçıl çözüm diye debelenenler boşuna uğraşıyor.

Bunlar oldu

✔ **68'liler Vakfı, Sarp Kuray** ve **İrfan Uçar**'ın üyelik başvurusunu reddetti. Uçar'ın reddedilme nedeni, sıkıyönetim mahkemelerinde yargılanırken **Abdülhamit** ve **Süleyman Demirel**'e övgüler düzmesi, Kuray'ın ise **Nasrullah Ayan**'la iş ilişkisi kurması şeklinde açıklandı.

✔ 45'inci Uluslararası **Berlin Film Festivali** sonuçlandı. Bu yıl **Altın Ayı** ödülü, **Bertrand Tavernier**'in **"L'Appot - Keklik"** adlı filmine verildi.

✔ RP'li **Pendik Belediyesi** tarafından işlerine son verilen 207 işçi, 1,5 ay önce başlattıkları direnişlerini sürdürüyor.

✔ TYS Genel Başkanı **Ataol Behramoğlu** ile, **Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı** Genel Sekreteri **Kıymet Coşkun** ortak bir açıklama yaptı. **Ergün Göze**'nin avukatı **Gönül Özdağ**'ın suçlamalarının reddedildiği açıklamada şöyle dendi: **"Aydın ve yazarlara yönelik iftiralarla ün kazanan Ergun Göze'nin avukatının, Göze'yi savunmak için Aziz Nesin'e yönelttiği suçlamaları hayretle karşılıyor ve terbiye sınırları içinde kalmak kaygısıyla, şimdilik suçlamaları reddetmek ve kınamakla yetiniyoruz."**

✔ Yaklaşık 1 aydır İzmir Körfezi'nde gezen ve **Tansu** adı verilen balinayı kurtarmak için Türkiye'ye gelen **Greenpeace** uzmanları, Tansu'yu bulamadı.

✔ Sıvas katliamının protesto mitingine katılan 4 kişi hakkında **"halkı itaatsizliğe tahrik ettikleri"** gerekçesiyle dava açıldı.

✔ **İstanbul Eczacı Odası,** Anayasa Mahkemesi'nin kararına karşı 3 yıldır **Türk Eczacıları Birliği Yasası**'nı çıkarmayan Meclis'e toplam 1 milyar 700 milyon liralık **"tembellik"** davası açtı.

✔ Dünya çapında yapılan bir araştırma, ünlülerin aşk ilişkilerinde telefondan çok faks kullandığını ortaya çıkardı.

DOĞUM KONTROL ARACI OLAN SPİRAL DEVLET BASKISIYLA KORKU SALIY

Spiral dinleme cihazı n

Sağlık Bakanlığı'na bağlı il sağlık müdürlüklerinde görevli aile planlaması ekipleri, geçenlerde müthiş bir açıklama yaptılar. Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde kadınların 'dinleme cihazı' diye spiral kullanımına direndiklerini belirterek şöyle dediler:

"Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde kadınlar spiral taktırmak istemiyor. Spirali dinleme cihazı zannediyorlar. 'Devlet bu aletle bizi dinleyecek' diye tepki gösteriyorlar."

Olay ayniyle vaki. Hem de **"söylesen kimse inanmaz"** kabilinden bir gerçek. Sonuç neyi gösteriyor. İlk akla gelen yanıt, cehalet. Doğru da... Ama mevzunun bir de öteki yüzü var. Devlet korkusu. Devlet korkusu yabana atılır bir korku değil bölge insanı için. Çünkü akla hiçbir şey değil de, ne diye **'devlet bizi dinleyecek'** şüphesi gelsin. Bu trajikomik gerçeklik bile orada yaşanan devlet baskısının boyutu hakkında yeterince fikir vermiyor mu?

Güneydoğu'daki spiral korkusu bir yana, dışişleri bakanlığının hükümete ciddi bir insan hakları ihlalleri uyarısı var. Uyarı, ABD askeri yardımının kısa bir süre içerisinde kesilebileceğini içeriyor. Bakanlık, hükümete şu bilgileri veriyor:

ABD Dışişleri Bakanlığı'nın, Amerikan askeri yardımının Güneydoğu'daki sivillere etkileri konusunda, mart ayı sonunda kongreye sunacağı raporun son derece olumsuz unsurlar taşıyacağı anlaşılıyor. Askeri yardımda yüzde 10 kesintiye gitmesi bekleniyor.

Uluslararası Af Örgütü, aynı konuda bir rapor hazırlayacak. ABD kongresinde, Türkiye'ye askeri yardımın tamamen kesilmesi için girişimler bekleniyor.

Amerikan yönetimi, bazı stratejik askeri malzemenin Türkiye'ye satılma daki tavrını sürdür

GÜNEYDOĞU'DA 10 İLDE 1978 YILINDAN BERİ SÜREN OLAĞANÜSTÜ HAL UYGULAMASI BİTECEĞE BEN

Olağanüstü halimiz, aslında olağan hal

Başbakanlık İnsan Hakları Yüksek Danışma Kurulu bir rapor hazırlıyor. Hazırlanan rapor Güneydoğu'da 16 yıldır süren olağanüstü hal uygulamasıyla ilgili. Bu rapor Başbakanlık'a ve İnsan Haklarından Sorumlu Devlet Bakanı **Azimet Köylüoğlu**'na sunuluyor. Yani devlet hazırladığı raporu yine devlete sunuyor.

Kurul, raporunda pek içaçıcı şeyler söylemiyor tabii ki. Rapor hazırlayıcıları ellerini vicdanlarına koyarak, ve eğri oturup doğru konuşarak, 10 ilde devam eden olağanüstü hal uygulamasının olağan yönetim biçimine dönüştüğünü vurguluyor. Yani, 1978 yılında ilkokula başlayan ve bugün 23 yaşına basan Güneydoğulu bir genç, olağan yönetimle tanışmış değil. Bu da Türkiye'nin kendi alanında kırdığı müthiş rekorlardan biri.

Başbakanlık İnsan Hakları Yüksek danışma Kurulu'nun hazırladığı rapor, şöyle diyor:

"Bugün olağanüstü halin uygulandığı illerde, olağanüstü halden önce de sıkıyönetim uygulanıyordu. Bölge, 16 yıla yakın bir süreden beri olağanüstü yönetim biçimleri altında yönetiliyor. Güneydoğu'da 1978 yılı başlayan bir kişi bugün 23 yaşı nuç olarak olağan yönetim biçi mıştır. Olağanüstü hal mevzuatı sı'nın hükümleriyle bile çelişme olağanüstü hal yönetimini, insa güvencesiz kaldığı bir keyfi yön gemektedir."

Raporda, uygulamanın 12 Eylül bir ürünü olduğu vurgulanırken, ul ların gerisinde kaldığı da belirtildi.

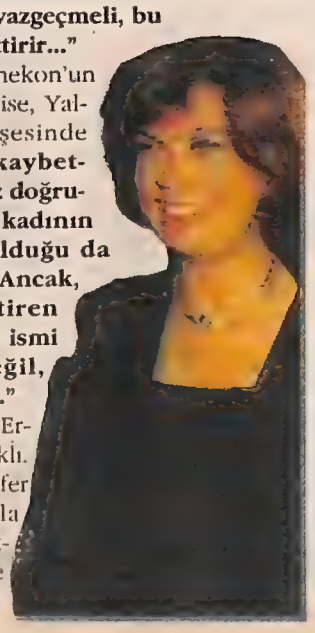
Hangi kadın DYP'ye oy kaybettiriyor?

Eski Devlet Bakanı, DYP Antalya Milletvekili **Gökberk Ergenekon**'la şarkıcı **Nilüfer**'in aşkı uzun zamandır dillerde... Hoş bir beraberlik yaşıyor ünlü çift. Ama burası Türkiye... İnsana öyle hoşluklar yaşama imkanı pek vermezler, vermedikleri gibi, dünyayı zindan da ederler.

Dedik ya, burası Türkiye... Hele de Türkiye'nin Erzurum'uysa söz konusu olan... İşte o zaman biraz daha eyvah. Evet... Ergenekon'la Nilüfer'in aşkı **DYP Erzurum Örgütü**'nü ayağa kaldırdı. Merkez İlçe Başkanı Sadullah Kaya, (ne üstlerine vazifeyse) Erzurum halkının böyle (neyle?) bir ilişkiyi asla kaldıramayacağını söyledi ve ekledi: **"Gökberk bey bu sevdadan vazgeçmeli, bu aşk bize oy kaybettirir..."**

Gökberk Ergenekon'un bu duruma cevabı ise, Yalçın Pekşen'in köşesinde şöyle oldu: **"Oy kaybetmekte olduğumuz doğrudur. Bundan bir kadının sorumlu olduğu da doğrudur. Ancak, oy kaybettiren bu kadının ismi Nilüfer değil, Tansu'dur..."**

Gökberk Ergenekon haklı. Aşkıyla Nilüfer değil, icraatlarıyla Tansu oyları kaybettiren... Doğru söze ne denir...



Kadın sığınma ellerinizi çe

Bir zamanlar dayak yiyen kadınlar şiddete maruz kalan kadınlar için yuvaydı kadın sığınma evleri. Ancak rin Refah'a geçmesiyle, onlar yeniden şiddete dönmek zorunda kaldılar. En üstelik kadın Belediye Başkanı **Gülay** kapatma zincirine katılmasıydı.

Aile ve kadın haklarından sorum **Önay Alpago** kadın misafirhanesi aç ama, bu geçici misafirhane çözümü l değil. **Mor Çatı Kadın Sığınma Va Canan Arın**, kapatma olaylarını söy

"Siyasi partilerin kadına yöne kası, kadın hangi şiddete maruz k evine mahkum olsun, birey olara anlayışıdır. Kadınlara böylesi bir ranan partiler, bakalım seçimler kadınlardan oy isteyecekler?"

Kadına karşı şiddetin her geçen ş tamda dürüst politikacılara düşen, ka lerinden ellerini çekmek olmalı...

DİKKAT MEDYA VAR

Habercilik mesleği elden gidiyor

Malum, hepsi de sık sık ve gururla duyuruyor. Tüm teknolojik gelişmelere sahipler. Üstün teknolojiye sahip bilgisayar ağları, Internet bağlantıları, beş yıldızlı plazalar, vesaire, vesaire. Hepsi bu konularda en **"en"**... Hepsi habercilikte birinci, yanılmaz, şaşmaz, öngörülü... Öngörüleri öylesine gelişmiş ki, pazar günü bütün gazetelerde birinci sayfadan hatta bir kısmında manşetten, bir haber verildi... Eroin yüklü Lucky-S gemisi davasının baş sanığı firari **Nejat Daş**, Romanya'da yakalanmıştı.

Ertesi günü çoğu gazete devam haberi vermedi. Sabah Gazetesi ise devam haberi, manşetten, ama bu kez şöyle duyurdu: **"Nejat Daş fiyaskosu... Ünlü firari Sabah'a Atina'dan telefon etti: Buradayım, yakalanmadım, serbestim..."** dedi.

Daş: Yakalanmadım, serbestim

Nejat Daş, en **"en"** medyayı, kendi olanaklarıyla atlatmıştı... Birileri medyaya haber uçuran güvenlik birimlerini mi atlattı yoksa güvenlik birimleri en **"en"** medya devleriyle dalga mı geçti bu şimdilik bilinmiyor ama, olaya şöyle açıklık getirilmeye çalışıldı:

"Romenler muhtemelen Türkiye'ye Nejat Daş burada diye haber yolladı. Türk yetkililer de bu mesajı, Nejat Daş yakalandı diye değerlendirdi. Bükreş'e ekip gönderilirken, Romen polisinden durumu öğrenen Daş ise derhal Romanya'yı terkederek, Yunanistan'a geçti..."

Lotarya, promosyon, trilyonluk yatırımlarla işin suyu iyice çıkmıştı. Habercilik mesleğine de veda ediliyor artık.

Mitingdeki yankesici ekonominin ürünü

Alanya'da bir miting... **ANAP** kötü gidişi halka şikayet ediyor. Tipik bir mutfakta, cüzdanda yangın var mitingi. Fonda ANAP'ın **"Bütün eller havaya"** şarkısı. Şarkı çok beğeniliyor. Bu beğeni sadece partililerin beğenisi değil, ANAP'la uzak yakın ilgisi olmayan yankesiciler de bu şarkıya bayılıyor. Çünkü şarkının en canlıraş yerinde meslekleri-ne ait hünerlerine gösterme olanağına kavuşuyorlar. Hepsi başarılı değil tabii. Mesela adının **Mehmet Cılız** olduğu ileri sürülen bir yankesici, yankeserken yakayı ele veriyor. ANAP'lılar bu cüzdana el koyma operasyonuna büyük hiddet gösteriyor, yankesiciyi hırpalıyor. Yankesici Türk ekonomisinin ürünü o ayrı. Bu olay patlak verirken Genel BaşkanYardımcısı Yaşar Okuyan'ın **"Gerçi cüzdanlarınızın içi boş ama yine de dikkatli olun"** uyarısı ise apayrı...

ANAP'lılar "cüzdanlarda yangın var" mitingi yaparken cüzdanlarından oluyordu

Uzmanınız diyor ki

İntihar nedir?

Erenköy'de geçen hafta birbiri ardınca yaşanan 5 intihar olayı, ilk bakışta bir rastlantı gibi göründü. Yurdun birçok yerinde görülen intihar sıklığı, özellikle toplumbilimcileri, meseleye teşhis koymaya zorunladı. İnsanın kendini öldürmesi, ruhsal ya da toplumsal nedenlerle insanın yaşamına son vermesi anlamına gelen intiharın, toplumsal anlamı ne olabilirdi? Toplumbilimci **Prof. Dr. Özer Ozankaya**, konunun bireysel değil, toplumsal olaylarla açıklanabileceğini söyleyerek şu gerçeğin altını çizdi:

"Yüksek enflasyon ve bireyselliğin olmadığı antidemokratik ortamlar, intiharların artmasında en önemli etkendir. Böyle ortamlarda bireylerin, yaşamdan vazgeçmeleri kolay olmakta, insanlar intihar sınırında dolaşmaktadır. Bireyselliği silen, katılıma ve kişisel özelliklerin sergilenmesine olanak vermeyen, herbirini tornadan çıkmış sopalar gibi birbirinin tıpkısı yapmak isteyen olgular, intiharları kolaylaştırır. Bu insanları hem cinayet işlemeye sevk etmek kolay olur, hem de rahatlıkla canına kıyabilecek noktaya gelebilirler."

Enflasyon da insan hakları ihlali...

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İnsan Hakları Merkezi Başkanı **Prof. Dr. Tekin Akıllıoğlu**, insan hakları ihlali deyince akla yalnız işkencenin gelmesinin yanlış olduğunu belirterek, **"yüzde 170 oranında enflasyon da ağır bir insan hakları ihlalidir"** dedi. Bu arada İHD Genel Başkanı **Akın Birdal** kurumun ocak ayı raporunu açıkladı. Buna göre, ocak ayında 23 kişi işkence gördü. Gözaltına alınan 1233 kişiden sadece 253 kişi tutuklandı, 28 kişiden haber alınamadı. Sivillere yönelik saldırılarda 28 kişi öldü. 12 kişi de yargısız infaz ya da gözaltında işkence sonucu yaşamını yitirdi. 524 kişi işten atıldı. 7 dernek kapatıldı. 61 yayın toplatıldı.

Bunlar da oldu

✔ Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı **Profesör Doktor Yaşar Nuri Öztürk**, peygamberin sakalının ziyarete açılıp öptürülmesini, **"putperestlik"** olarak nitelendirdi.

✔ Dünya turnesinde olan ünlü rock grubu **Roxette**, Pekin'de sansüre takıldı. **Sansür**, grubun afişlerinin asılmasının engellenmesiyle başladı, konserde çakmak yakmanın ve dans etmenin yasaklanmasıyla sürdü. Bitmedi, grubun bazı şarkılarının sözleri de yasaklandı. Roxette çareyi, sansürlenen sözleri İsveçce söylemekte ve anlaşılmaz bir şekilde mırıldanmakta buldu.

✔ İstanbul Belediyesi **İtfaiye Müdürlüğü**'ne bağlı araçların telsizleri şimdi de **Kuran** dinletmek için kullanılıyor. Önceki gün, itfaiye telsizlerinde, bir radyodan aktarılan Kuran yayını vardı...

✔ Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin RP'li Belediye Başkanı **Melih Gökçek**, zihin özürlü çocukların belediye otobüslerine ücretsiz binmelerini sağlayan pasolarını iptal ettiğini açıkladı. Bu durumda, sizce **kim zeka özürlü?..**

✔ Apartman komşusu **Rasim Çakır** ile **Saime Özmer** mahkemelik oldu. Özmer'i mahkemeye veren Çakır, **"Beni eğer su borusunu yaptırmazsan, evini PKK'ya yaktırırım diye tehdit etti"** dediği komşusundan davacı oldu.

✔ Bir zamanlar **Güner Ümit**'in **Kanal 6**'da hazırladığı **Süper Turnike** programına katılan ve 200 milyon lira ödül kazanan **Fadime Tuncer**, tüm ihtarlara rağmen ödülünü alamayınca, Kanal 6'yı mahkemeye verdi.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Borsa tarihi bir rekor kırdı ve endeks ilk kez 29.351 puana çıktı. Borsayı etkileyen bu önemli gelişme neydi?
a) Birinci cemrenin gökyüzüne düşmesi
b) Uğur Dündar'ın üç haftadır evire çevire Engin Civan'ın not defterini okuması
c) Sosyal demokratların birleşmesi

2- Milliyet Gazetesi, sosyal demokrasinin yeni lideri Hikmet Çetin'i, okurlarına nasıl lanse etti?
a) En kapasiteli sosyal demokrat
b) Sol'un mega kuponu. Son fırsat, başka kupon yok
c) Güneş K.'ya tecavüz eden şahıs

3- CHP-SHP birleşme kurultayı sırasında diğer sosyal demokrat, Bülent Ecevit ne yapıyordu?
a) Kedisini çiftleştirmek için damda dolaşıyordu
b) Televizyon başında, heyecanla sonucu bekliyordu
c) Televizyonunu kapatıp, konuyla hiç ilgilenmemeyi tercih ediyordu

4- Remark Araştırma Şirketi'nin yaptığı araştırmaya göre, "Türk halkının en çok güvendiği ilk üç" sıralaması, aşağıdakilerden hangisi?
a) Ordu-PTT-Polis
b) SSK Hastaneleri-Medya-DGM
c) Türk Hava Yolları-Meteoroloji-YÖK

5- Devlet Bakanı Bekir Sami Daçe, işçilere zam yapılmaması konusunda ısrarlarını sürdürürken, birisi ona karşı çıktı. Bu kimdi?
a) Hak-İş Başkanı Necati Çelik
b) DİSK Başkanı Rıdvan Budak
c) İşadamı Sakıp Sabancı

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
2- a : 1 , b : 3 , c : 0 puan
3- a : 0 , b : 1 , c : 3 puan
4- a : 3 , b : 0 , c : 0 puan
5- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

Şeker haber

Karayalçın görev de istemiyor

Bütünleşmenin SHP çatısı altında olması için olağanüstü gayret gösteren, ama bu gayretinden istediği sonucu çıkaramayan **Murat Karayalçın, Hikmet Çetin**'in koalisyonun sol kanadında yapacağı değişiklikte görev almak istemediğini belirtti. Böylece Karayalçın konusu sosyal demokratlar için uzunca bir süre kapanmış oldu. Kısaca Karayalçın ızdırabı bitti. Karayalçın'ın sosyal demokratların bir süre genel başkanlığını yapmasından eşi bile pişmanlık duyuyor. **Neşe Karayalçın** şöyle diyor sözgelimi: **"Başladığı projeleri yarım bıraktı. Bitirseydi, eserleri sayesinde sırtı yere gelmezdi. Ancak beni dinlemedi. Onu kandırdılar. Keşke belediye başkanlığındaki projelerini tamamladıktan sonra genel başkanlığa aday olsaydı."**

Biber haber

Eyvah! Asker maaşına zam istiyor

Yüzde 160'a dayanan enflasyon nedeniyle maaşına zam istemeyen yok. İşçi , memur gittikçe artan hayat pahalılığına karşı bir parça da olsa nefes alabilmek için hak peşinde.. Kısaca bıçak kemiğe dayanmış durumda. Ama bıçağın kemiğe dayandığı bir sektör daha var ki, Allah korusun şakası yok. **Türk Silahlı Kuvvetleri,** yani ordu, geciken maaş zammı için huzursuzluğunu dile getirdi. Genelkurmay Başkanı Orgeneral İsmail Hakkı Karadayı, maaş rahatsızlığını Milli Savunma Bakanı **Mehmet Gölhan**'a, **"ne oluyor bizim maişet, evde çorba kaynamıyor"** ruhuyla iletti, sorunun bir an önce çözümlenmesini istedi. İşçiler, memurlar sokağa dökülmeye, bu uğurda ısırılmaya, coplanmaya alışık. Ama asker sokağa çıktı mı, darbe darbe olur, verin şu zammı, ne olur ne olmaz.

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

VÜCUDUNUN sadece boyundan yukarısına hakim. Yapabildiği tek şey yatmak. Bir ömür boyu, sadece yatabilecek. Hareketsizlikten ve sürekli bir başınca maruz kalmaktan vücudu yaralar içinde. Çok iyi biliyorum ki, onu o yaralar öldürecek. O kadar derinleşecekler ki, bir süre sonra vücudu "çukurlarla" dolacak. . Acı çekiyor ve ölmek istiyor. Ama askeri ve mülki erkan, hakim otorite, üst düzey yetkililer, koca dötlü medya ve daha niceleri yaşamasını öngörüyor. Öyle bir hakları olmadığı halde onu "mahkum ediyorlar"... Soluk alıp vermek dışında "hayat" denen şöyle başka hiçbir ortak yanı olmadığı halde onu "yaşama sevinci" masalıyla kandırıyorlar. Elinize bir kağıt kalem alın ve hayat dendiğinde aklınıza gelen herşeyi yazın. O, bunlardan kaç tanesini yapabilecek. Hiçbirini, hiçbir şeyi yapamayacak. Yaşam onun için artık sadece bir süre. Bizim için de öyle belki ama; avuntularımız, oyalayıcılarımız var bizim. O ise sadece ve sadece bekleyecek. Sürenin uzun veya kısa olması, onun "katlanabilirlilik" kriterini değiştirmiyor. Öyleyse neden onu gitmek istediği halde bırakmıyorlar. İstemediği halde neden onu yaşama bağlıyorlar. Bırakın ölsün, farkında değil misiniz, ona iyilik yapacaksınız... (N. Baydan)

İLETİŞİM

ÖNCELİKLE herkes gibi başlayayım. Ben de derginizin anormal derecede hayranıyım. Bu satırları cezaevinden karalıyorum. Her hafta derginiz sayesinde moralimi yükseltiyorum. Zaten H.B.R Maymun'suz vakit geçirebileceğimi sanmıyorum. "Gözlerimin görmediği yerleri görmek istiyorum. Dışarıdaki trafiğin sıkıntısını bile özledim. Dertlerimi sırlarımı açabileceğim, yargısız infaz yapmadan farklı detayları görebilecek dostlara ihtiyacım var. Özgürlük bu kadar uzak olmamalı." Tüm mektuplar cevap garantilidir. Bekliyorum... (Ercan Erkan - Bayrampaşa Cezaevi B-11 B-Blok Bayrampaşa - İSTANBUL)

"SEN ki en küçük şeylerden bile zevk alan, yaşamayı, insanları, rock'u çok seven, sen ki geveze, en ukala rock D.J'yi Gürbo; demek senin soyadını taşıyanların seni arayıp sormadıklarından yakınıyorsun. Saçlarından dolayı eleştirdiklerini, yalnızlığa itildiğini düşünüyorsun ve üzülüyorsun. İşte bu sana lüks Gürbo, bunu sana çok görüyorum. Sakın yapma. Çünkü sen böyle içten, böyle paylaşımcı olduğun sürece yalnızlığını unut ve lütfen ailene kırıcı olma. Şarkınızda olduğu gibi "şimdilik zaman en güzel çare." Sen ingilizce öğrenmeye ve HBR MAYMUN okumaya devam et. (Engin from the P.M.)

FOTOĞRAFEVİ'NDE 25 Şubat Cumartesi saat 16.00'da "Portrait of Africa" adlı film Vangelis, L. Black Mamboza ve Mirlam Makeba'nın müzikleri eşliğinde... 7 Mart'a kadar (pazar dışında hergün) "İpek Böceği ve İnsan" konulu siyah beyaz fotoğraf sergisi... Hani küçükken dutağaçlarından, o böcekleri toplayıp ayakkabı kutuları içinde büyüterek koza yapmalarını bekliyoduk ya, işte onlardan... Ercan Yazıcı ve Yıldız Kalkan çekmişler fotoğrafları, ellerine sağlık!... Tel: 251 05 66/ 245 40 08

AMATÖR bir tiyatro grubum var. Her konuda senaryo sıkıntısı çekiyorum. İlgilenenler için adresim; (Ekrem Gezgüç Ç.O.M.Ü. Biga Meslek Yüksekokulu Motor 2. sınıf 17200 Biga Çanakkale)

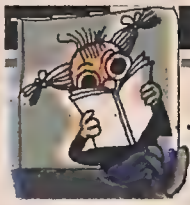
DEĞİŞİM! Herkesin dilinde şimdi bu sözcük... Yeni Düzen var, değişim! Yeni değerler var, değişim! Globalleşen Dünya var, değişim!... Öyle güçlü ve büyük birşey ki bu değişim, yılların birikimlerini "dinozor" diye kestirip atarken bir sonraki gün de kendisinin "dinozor" olabileceğini görecek kadar zalim ve vahşi! Büyük ablanızı bir günde demokratıktan liberalciliğe terfi ettirecek, ihtilalci babanızı maneviyatçı muhterem yapacak kadar sürprizlerle dolu bir güç kaynağı ve de çok hızlı... Yerleşik değer yargılarımızı çarçabuk sarsıp yenilerinin oluşmasına izin vermediği veya yanlış değerleri monte ettiği için insanlara "güvensizlik, geride kalmışlık ve fırsatlara erişmemenin verdiği hırs" duygularını aşılıyor kendini yuppi sanarı jöleli, dik saçlı bir bilgisayar programcısının vapurdaki çaycıya ikinci sınıf insan gibi bakması, bu ülkenin gerçeklerini görmeden televizyonda, DGM önünde Yaşar Kemal için toplanan insanların görüntülerine "Vaay eski solcular... Rusya yıkıldı bunlarda aynı kafa" şeklinde bağırılması... Bunlar, psikiatride "anomi" diye adlandırılan normların yitirilmesi sonucu kişinin çevresine ve kendisine olan yabancılaşmasının göstergesi... Aslında bize "değişim" olarak yutturulmaya çalışılan (ve belki de çoktan yuttuğumuz!) şey tam olarak bir "anomi"... İsterseniz "anomi"nin sonucunu da söyleyip sözlerimi bitireyim: Kendini yokoluştan kurtarma veya cinnet geçirerek bu yokoluşa ortak etme... Geçmiş olsun! (Ertuğrul Göktepeli- "Değişimci")

AKSANAT'TA pazar ve pazartesi günleri dışında her gün 14-16 ve 17-19 arasında klasik batı müziği CD'lerini dinleyebiliyoruz, Litografi (Kalıp baskı), Serigrafi (Taş kalıp yazı) atölyelerindeki çalışmaları hayretle ve "ne iş yaa ?" bakışlarıyla izleyebiliyoruz... Adres : İstiklal Cad. Beyoğlu 80080 İstanbul Tel: 252 35 00-01-02

ART Show Sanat Merkezi'nin resim, seramik, elsanatları kursları başlıyor... Kolaj, gravür, vitray, batik, kilim, nakış, elişi... Tel: 288 65 33

TEKERLEKLİ Sandalye Kampanyası için Ziraat Bankası Sirkeci Şubesi 646-2 no'lu hesap numarasına yardımlarınızı bekliyoruz, ayrıca Bedensel Engelliler Dayanışma Derneği'nin telefonu 370 81 66.. Gönlünüzden üç beş ne koparsa...

KİTAP



KENDİ kitabını kendi eliyle satan Türkiye'nin ilk şairi ve Yüksel Caddesi ile Sakarya'da Kitapçı Kız olarak tanınan Fatma K. Pınar'ın ikinci kitabı yakında aynı sistemle satışa sunulacak. Kitapçı Kız yalnız değil... Adresim: Fatma K. Pınar 3.Cad. 67/3 Bahçelievler - ANKARA

ŞİZOFRENGİ'NİN Şubat sayısı çıktı ! Yanında 24 sayfalık "K-ek" ilavesi de var... Şizofrengi "faideli bir eser ! Milli Eğitimce tavsiye edilmiyor ama biz ediyoruz !"

YAZIN, GENE YAZIN... Ustalığın sınanmış Tahsin YÜCEL'den dilimizin, kültürümüzün, edebiyatımızın temel sorunlarına eğilen, etkileri denenmiş denemeler. Tahsin Yücel, gene Tahsin Yücel... (Yapı Kredi Yayınları)

[ONDÖRT + x + 4 DENEYSEL METİN]... Boyu kadar kitap yazmakta iddialı bir başka isim, Enis Batur'dan yeni bir kitap. Enis Batur'un eserlerinden yapılmış metin seçmelerinin yeni bir düzenlenmesi. Kitap doğal olarak kitapçılarda, yalnız o cümlenin öznesi nerede, o biraz muallakta... (C Yayınları)

TAKINTI

YAKTIM sobamı oh sıcacık, pencereden bakıyorum komşu apartmanlar da benimle aynı keyfi paylaşıyor... Dışarısı zifiri karanlık, yetkililer "sis" diye iddia ediyorlar, ama biz yine de kendi pisliğimizin içinde boğulmaya devam ediyoruz... Geçtiğimiz akşam, Akkuyu Nükleer Santrali Projesi için eylem yapan Greenpeace örgütü üyelerine 3,5'ar yıl hapis istenildiğini öğrendim... Otobüslerini çukulata, domates, şeftali şeklinde boyayıp insanına sevimli olmaya çalışan bir şehir ve şehrin insanları ancak bu kadar dramatik bir şekilde ölebilir zaten... (Sezgin the Miracle)

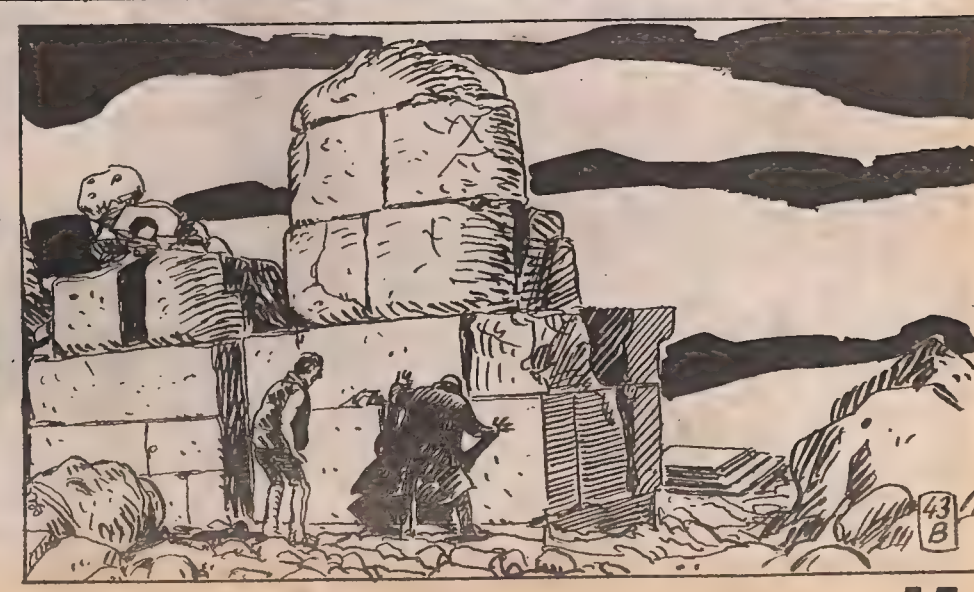
ANKARA Büyükşehir Belediyesi'nin ASKİ'ye olan borçlarını tahsil edebilmek için su paralarını ödememiş özel hastane ve okulların sularını keserek "adaletli ve demokratik" olabilmeyi başaran, ancak cami, mescid ve kuran kurslarını bu uygulamanın dışında tutarak "manevi hukuk ve ulvi adalet" mekanizmasını harekete geçiren Melih Bey'e "en derin teşekkürlerimi" iletirim... "Su gibi aziz olun sayın başkan !..." (M. Paştırmacı / Dikmen-ANKARA)

AŞK MEŞK

SELİNİM en güzel gözler, en güzel saçlar, en güzel dudak, en güzel kalp, en güzel vücut sende var. Sen o kadar mükemmel bir insansın ki... Sen canımsın benim, yemin ederim seni hiçbirşeye değişemem. Gerçek dünyada bile yalnızca sen olacaksın !.. (Çirkin Ördek Yavrusu)

CANIM'A bir anda geldin, bir anda yaşamımı doldurdun, bir anda düşüncelerime girdin, bir anda seni sevdim, kanım kaynadı sana yine bir anda, neler yaptın bana böyle ? (Manyak Sevgilin)

Nemrut Gücü

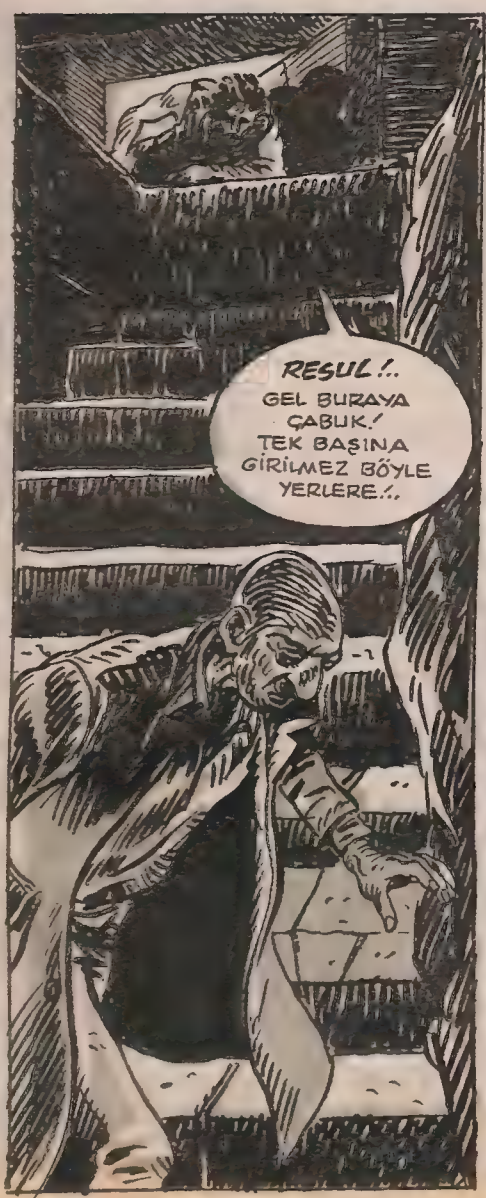


Yalçın DİDMAN

HINNNN
KRRiiiiiK..
N'APIYORSUN SEN DELİRDİN Mİ O TAŞ, KAÇ YÜZ KİLODUR BİLİYOR MUSUN? DALGA MI GEÇİYORSUN..!

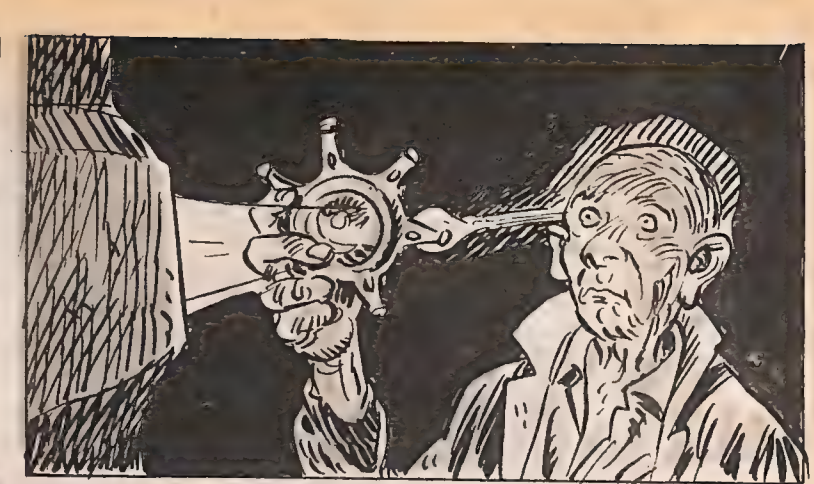
RÜYA BU HERHALDE...AMA YATMAMIŞTIM Kİ... ALLAH ALLAH..!

HEY! RESUL! RESUL! NE CEHENNEME GİDİYORSUN BEKLE BENİ..!
44 A


RESUL!.. GEL BURAYA ÇABUK! TEK BAŞINA GİRİLMEZ BÖYLE YERLERE..!

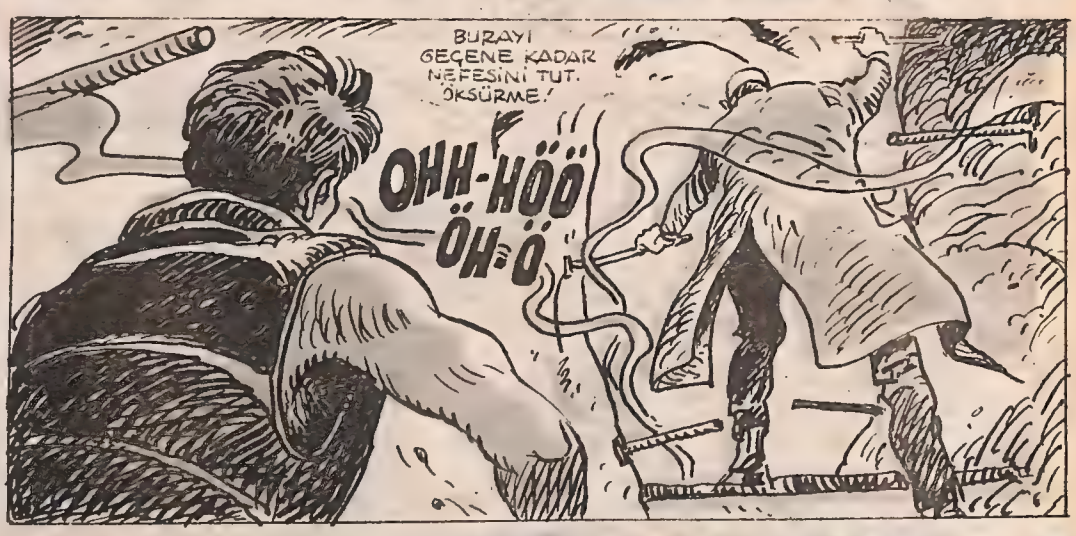
BU TARAFA GEL! BURAYA...
NERDESİN BEKLE GÖREMİYORUM SENİ...

DUR!.. SEN YAKLAŞMA. IŞIĞI SÖNDÜR..!
YANIMDA ÇAKI BİLE YOK NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BENİ...
44 B



YILMAZ, SAKIN OL! BUNU YANINDAN AYIRMA! BENİ TAKİP ET...
ORADAN ÇIKAN IŞIK NEYDİ BÜYÜCÜ MÜSÜN SEN?..
45 A

DUVARDAKİ BU ÇUBUKLAR DA NE? NEDEN ACI ACI KOKUYOR BURASI? ÖHHÖÖ-ÖHÖÖ...
MERDİVENİ İNERKEN YALNIZ BENİM TUTUNDUĞUM ÇUBUKLARA TUTUN ÖBÜRLERİNİ SAKIN ELLEME...


BURAYI GEÇENE KADAR NEFESİNİ TUT. ÖKSÜRME!
OHH-HÖÖ ÖH-Ö

ÖH-HÖÖ OH-HÖÖ
TRAK

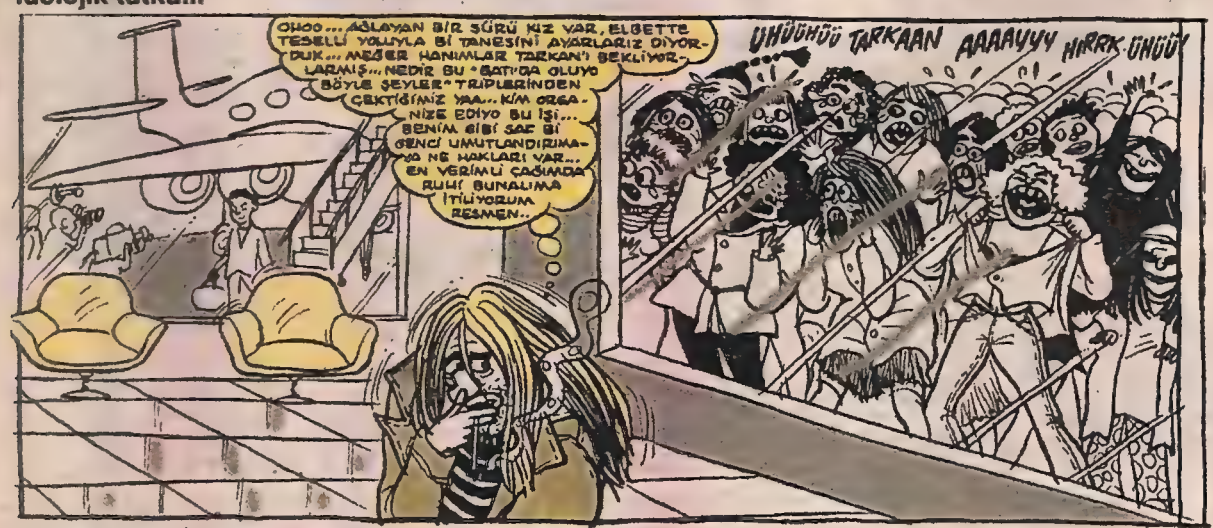
AH!
45 B

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Medyam özenmiş de yaratmış...

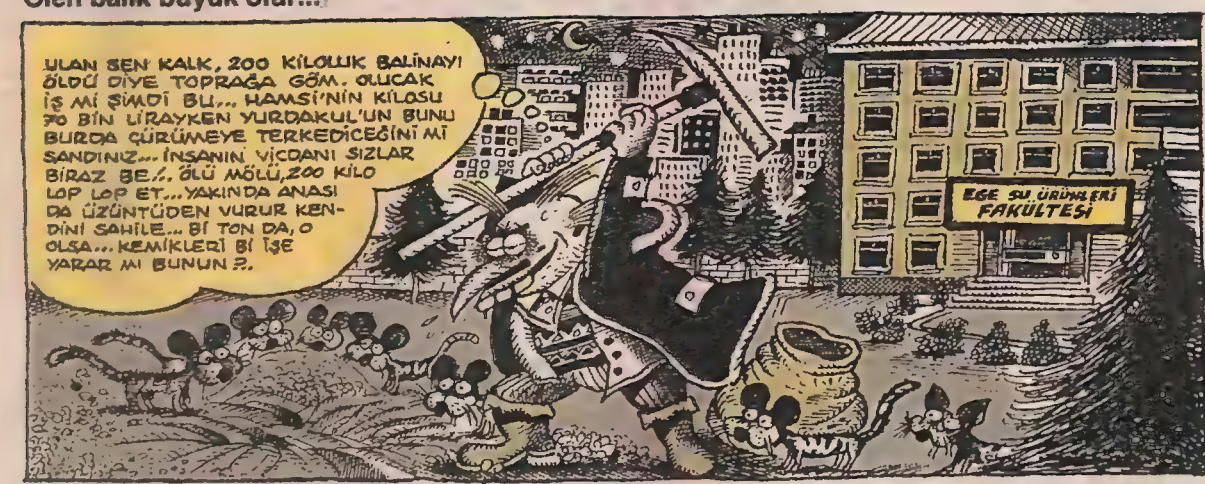
İdolojik tutku...



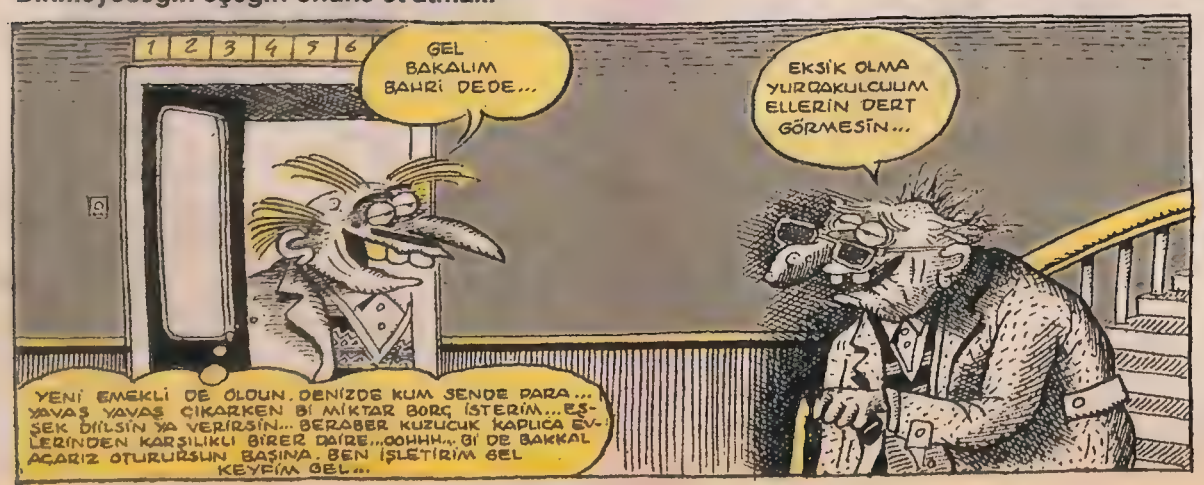
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Ölen balık büyük olur...



Binmeyeceğin eşeğin önüne ot atma...



ERAY

Evet, bu hafta da Majesteleri Eray (Hece Kuşu) ve sütun Host'u, Sebastıan (kel ve fodul kimse) yeni bir yazıyla kitle karşısında...

Geçtiğimiz hafta majestelerinin **in tolk show** Gece Kuşu'nu kıskanıp eleştirmesi üzerine okurlardan tepki geldi... (Duyarlı toplum... Showman'ine sahip çıkan cemiyet) Majeste de toplumda "adalet kavramı" yerleşsin diye diğer tolk şovcularla da espiri mahiyetinde, (tenhiz ederekten) ufak yollu şakalaşıcak...

● Amerika'da **Ku Kluks Klan** dinlenme tesislerinde bir süre stress atan Showman **Güner Ümit**, New York'taki Çin Mahallesi halkını **"çekik gözlü sarı beberuhiler"** diyerek rencide ettiği için apar topar Amerika'yı terk edip Güney Afrika'daki Irkçı Beyaz Azınlık Dinlenme Tesisleri'ne geçti...

● Vapurculuk ve show bussınes'in özgün pop şarkıcısı Ahmet Abi, çeynç olmadığı anlaşılan Mercedesi için iki kurban kesti... Harbi Showman Abi, milyarlık arabasını ve şovunu göz önünden ayırmadığı hoş bir çözüm bulmak için kolları sıvadı... Önümüzdeki hafta show, prıme tıme'da **Ahmet Abi'nin arabalı vapuru** olarak yayınlanacak... **Hıgh raıtıng prıme tıme tolk sh ow'da** iki adet de Malatya Türküsü okuyan showman abiyi bu hafta kaçırmayın... Asıl mavzuu o diil bu... (Hele Allah selamed versin abi... Tenzih ederim... Mevzuu o diil... Uğra bi gün de rakı içek reyting konuşak... He baba...)

● Show aleminin Mandrakesi Cem Özer'in elektronik show'u bu hafta 5000'lik bakımda... **Masa pistonu aks bilyası, rulmanlar yatak sardığı için değiştirilecek... Sinsinati'den parça gelinceye kadar program garajda yatıcak...** Showman, bakım yapan ustaları showdan parça araklayıp hurda fiyatına satmakla suçladı...

Bu haftaki imaj tesislerimizin konuğu **Banu Aydınoğlu...** Banu'nun resmini **Ekin Danışman** göndermiş... Banu, burnundaki hızmadan yola çıkarak, bilgisayarda **Hintli imajını tamamladık...** (Türkçe Sözlü Hintçe Şarkılı Adobe Photo Shop 3.0 Machıntosh programını kullandık...) Yeni imajınla okulda Ganj Nehri'nden gelen moda rüzgarları estirip, çivili tahta üzerinde yatabilecek; arkadaşın Ekin'le "Hızma Birader" oynayabileceksin...

Öpsün seni Majeste... Sizi de...

Sebastıan, sütunu ölç, yazıyı dizdir... Haftaya görüşmek, sütun dibinde öpüşmek üzere... Dağılın...

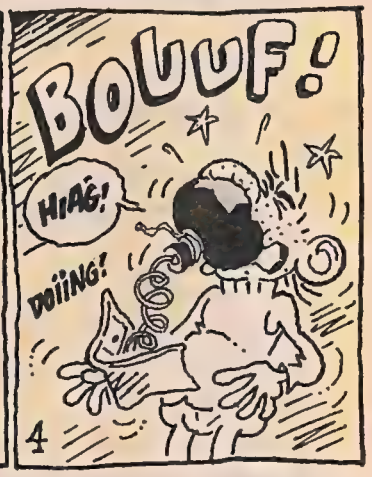
Atilla ATALAY

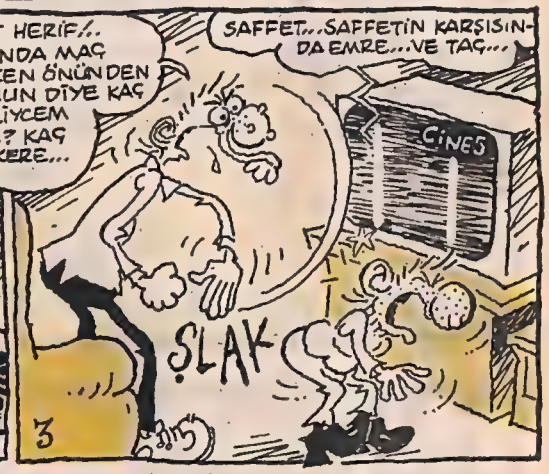
MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

* Mirsadı hosteslige terfi etdir. (%0 zam)

• Küçük balinanın eti özelleşirse yine Hak-işe mi? iş mi bu?





Evveet... Haftaya kızımız Nüket'le oğlumuz Mithat bu sayfada dünya evine girecekler...

Bu mutlu günüm'de sizler ide bu sayfada görmekden kıvanç duyarz.

• Savcılık suç duyurşu yaptı. Kalörferi söndür. Ateş yak.

• Tansu Çiler'in 2020 yılıyla ilgili konuşması arak. (Asimov'dan)

= KAMPANYA =
* Hasdlır Kasım sayısı ikinci baskı yabsın. (yabsın)

-Ezber-
Hanki piza neli?
Milanez: Mantar-Sosis
Margaritha: Sucuk-Kaşar-Dom.
Karışık: Karışık
Şefin süprizi: ?

Şubat
• Yeni Yüzyıl bulmacaları Çok zor. Bulaşma.

* İftarı aşı yaptırarak aç. Eksantirik ol.

• Pamuk Prenses masalı toblatılmış.. Uyku haram bu gece.

Bitirim EFEMO DJ SENCABİ

Asmalımescid: Alper ATALAN, **Kesmelimescid :** Osman ŞAYAN, **Parçalabehçet:** Musa GÜMÜŞ

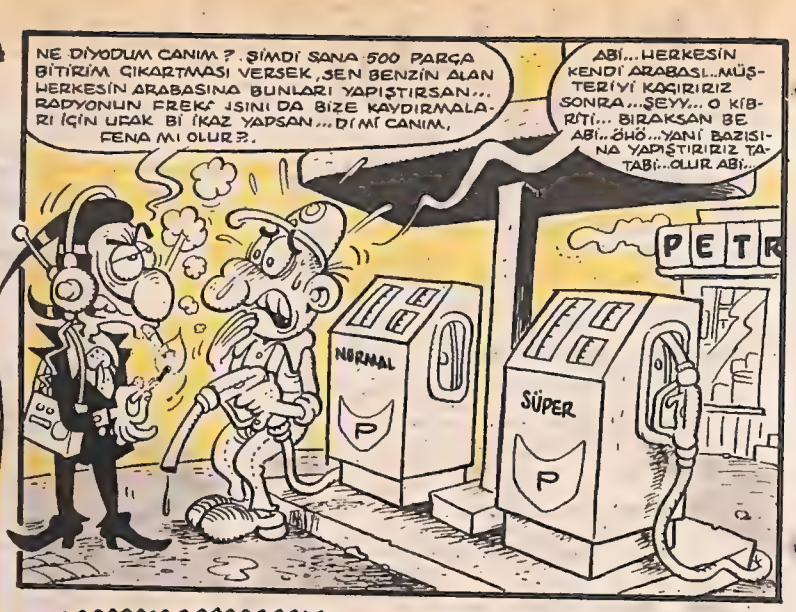
GEL GÜZELİM GEL

(Pop'a 20. aynı Sezen yorumunu getiren Jale'ye teşekkür etmek için ne yapmalı bilmem ki?..)

Sorma ağlıyorsan birşey bitti
Durma yetti bu zevk bana
Ağla sen daha, sula yangın bitti
Alev affetmez ceza çırayla

Söylemek suç yandın mı yandın
Gülmek yok kaldın mı kaldın
Bu şarkıyı güzel mi sandın
Bak dünya kanmaz sana bana

Gel güzelim gel boşver klibi pop'a mopa
Gel güzelim gel sözler falan olsun sopa



ÇOK ŞÜPHECİ TOPLUM OLDUK!...

(Hakkımdaki iftiralara yanıttır)

● İzmir'de iki balina peydah oldu. Biri mort. Diyolar ki "Balinayı Sencabi pıçaklamış". Buna delil olarak da balinanın sakalının 3 günnük olmasını gösteriyorlar. Gerçeği görmek için lokomotif olmaya gerek yok... Kayahan yeni kasetindeki bütün besteleri teknesinde yapmış. Balinalar doğal olarak müzikten zehirlenmişlerdir. Hatta bazı balıkçılar dinamit yerine, balıklara Kayahan kaseti dinetiyorlarmış. Buna ne buyrulur...

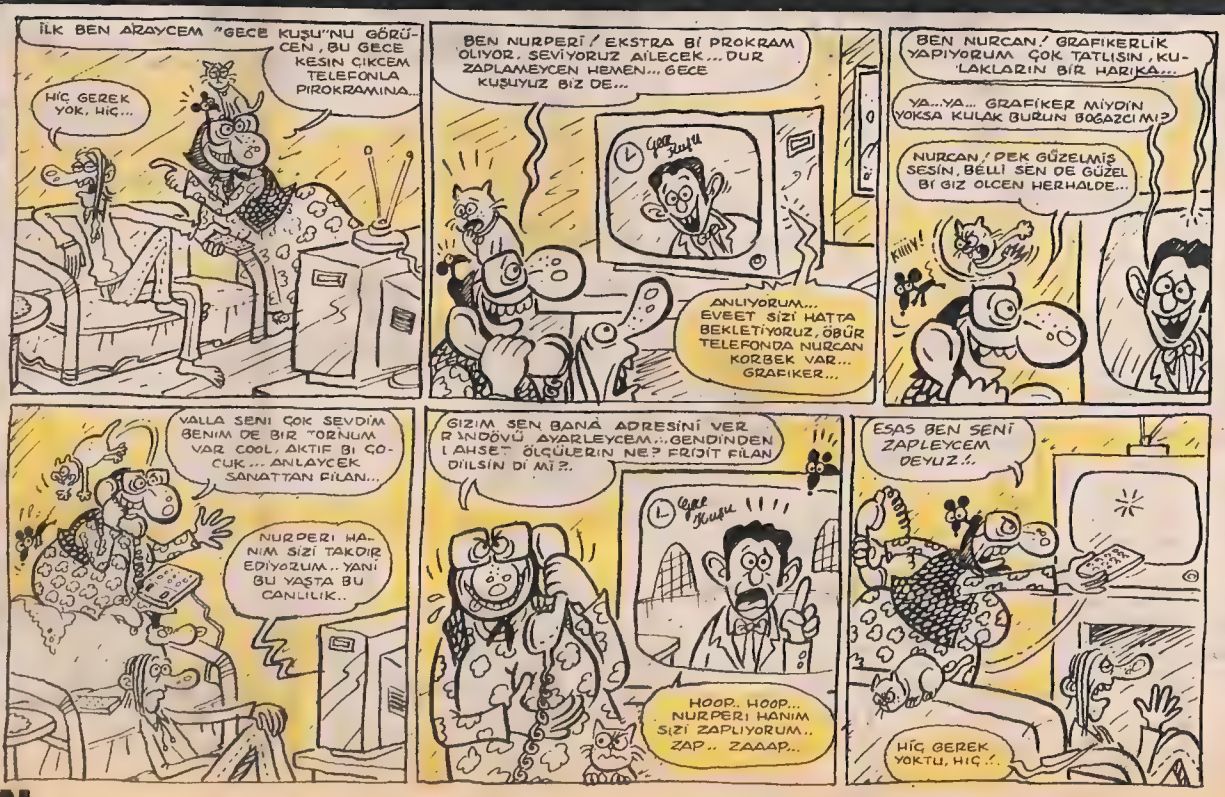
● Mısır'da bi mezar bulundu. İskender'in mezarıymış. Yer yerinden oynadı. Aynı mezardan Türkiye'de de varmış. Ünü azalmasın diye hemen uydurdular. "Mısır'daki mezarı Sencabi, Kenan Doğulu için kazılmış klip esnasında Kenan'ı öldürüp oraya gömücekmiş dediler. Hazır kazılmış mezar varken (piramit) niye ekstra mezar kazıyım kardeşim... (Yannız, İskender dediklerini ben öldürmüş olabilirim... Ona bişey diyemiycem)

YETENEKSİZ ŞARKICI - SUNUCU İHDO

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ



NENECİM'DEN MASALLAR

AĞZIMI KESEN BEN BURNUMU KESEN BEN

Manoli külhani telgrafın telleri, berisi evveli falım çıkcek telveli, naralar kallavi kabadayı berberi... Seneler seneler önce; yedi tepeli, bi küpeli (Pera) şehirde şizofrenik bi yavrıcak varımış... Yanicime bunun yarımşardan bi tenecik ruhu varımış... Kişiliğnin bi parçasıynen; gömleği kola, setresi uzun, eteği çamır efendilik taslaycek, ikinci parçasıynen de; redingot ceket, pantol, avcı şapkası zemanının "yuppi doktorluğnu" yabcemiş... Yuppi ya, haliylen insanların burnunu ufaltcek, yağlarnı emcek, saçlarnı dikcek filan, bi gün 2. kişiliği zemanında, ağzını kesmiş burnunu oynamış... 1. kişiliğine dönünce pişman olmuş "Gidip bu hormonlu organlarmı toprağa gömcem" demiş. Neyse, tam yolda giderkene düşmüş... Burunlan ağız da suratian düşmüşler, kıyamayıp "Ah evladım canın acıdı mı?" diye sormuşler... Şizofren efendi o zeman annamış ki estetik yüreği gibisi yok, pişman olmuş ki ona yansin... Gökten üç organ düştü, lensli gözler bana, dövmeli kol Aybers'e, kaz beyni de Yağmır'a... İyi akşamlar, dişlesin davşanlar...

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM '95

6. "CECO, BULABİLİR YALNIZCA KİM OLDUĞUMU... AMA BU ONUN SONU OLUR! DİYORDU KATİL... REFİĞİDE DİĞER T.V.CİLER GİBİ VURMUŞ, ARDINDAN BU NOTU BIRAKMIŞTI...

Salak salak parmakizi aramayın adliyeniliyım boy kovanı da size bırakıyorum

NOTU DA, REFİĞİN GÜNLÜĞÜNÜN ÜSTÜNE BIRAKMIŞTI... OHOO... GÜNLÜKTE TELEVİZYONCULARI ÖLDÜREBİLECEKLERİN LİSTESİ DE VARDI... KATİLİN HİÇBİŞEYDEN ÇEKİNDİĞİ YOKTU ANLAŞILAN...

ÇEK

NOT DEFTERİNİ ÇEKEYİM Mİ ABİ?

HOP... HOP... HOP!

OKUDUN DEĞİL Mİ...

EH... ARTIK MEŞHUR OLDUN!

BAKSANA... EŞŞOLUSUNUN KATİLİ, BİZE HİÇE SAYIP BENİ ANCA "CECO" BULUR DİYOR!... TUZLUKMUYUZ LAN BİZ...

YOO SADECE İŞİNİZ BAŞINIZDAN AŞMIŞ!...

NE DEMEZSİN!... ŞEHİR UÇTU! DÜNDEN BERİ ATILAN BOMBALARDAN BASKINLARDAN HELAYA BİLE GİDEMEDİM! ŞEREFSİZİM! ŞİMDİ DE BU!... BIKTIM CANIMDAN!..

POLİS

TAHRİ BİTENE KADAR

BU DEVAM EDECEK!

AMA... ÖLDÜRÜLDÜ VE...

...ÖYLE GÖRÜNÜYOR... HERİF TELEVİZYONCULARA TAKMIŞ... OO F... OF... BAZEN DİYORUM, SİTTİRET BUNLARI GİT BİR KURUYEMİŞÇİ AÇ!...

BOŞVER!

ABİ, ÖLÜYÜ TERS ÇEVİREYİM Mİ... ESAS YARA ÖNDE!... DAHA İYİ GÖRÜNTÜ VERİYO!...

ÇEVİR ÇEVİR!

SEN ÖNDEW GİT BİR BAK BAKALIM MEOYUM KARA VAHAPA NASIL BİR HERİF!...

POLİSİ ORADA KADERİYLE BAŞ BAŞA BIRAKIP, REFİĞİN NOT DEFTERİNDEKİ İLK İSMİN KAPISINI TIKLADIK... TIKLADIĞIMIZ KAPI; ÜNLÜ DİSKJOKEYİMİZ MUZOYDU... VE BİZ, CANLI YAYINDAYDIK...

ÇEKİYORSUN DİİL MİİŞ?...

EVET ABİ...

MÜGE SES HAZIRMI...

EVET!

LİSTEDEKİ İLK ŞÜPHELİ Dİ-CEY FERSONDU... ASLINDA DA GERÇEKTEN PİS BİR HERİFTİ... Dİ-CEY FERSON YADA FERHAT!...

WOON!

HELLO MAAN!

GİTTİĞİMİZDE ORJİDEYDİLER VE BU TOPLU SEVİŞME, KIRKSEKİZ SAATTİR SÜRÜYORDU...

ASLINDA ONLARIN HEPSİNİ KİLL!... AMA VERİ BİZİ... ÇOKİŞ... HAHHAAA!..

PİS PİS SIRITIP, BİR DE BİZİMLE KAFA BULDU İT!...

DARE Devil

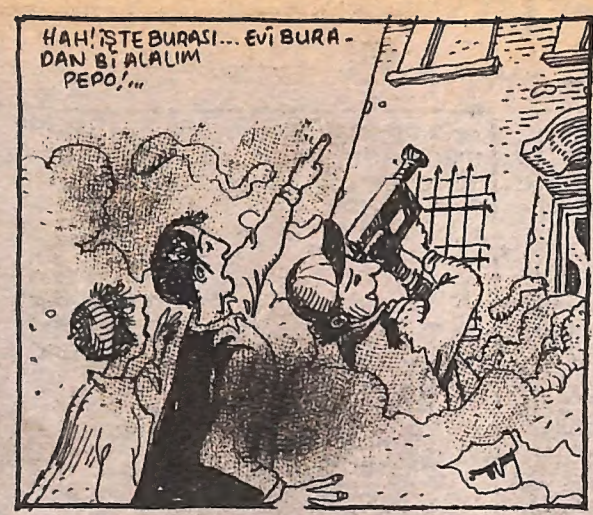
HYPOCOTAM FOR THE NEW

alex Ha

USIC BUSTER

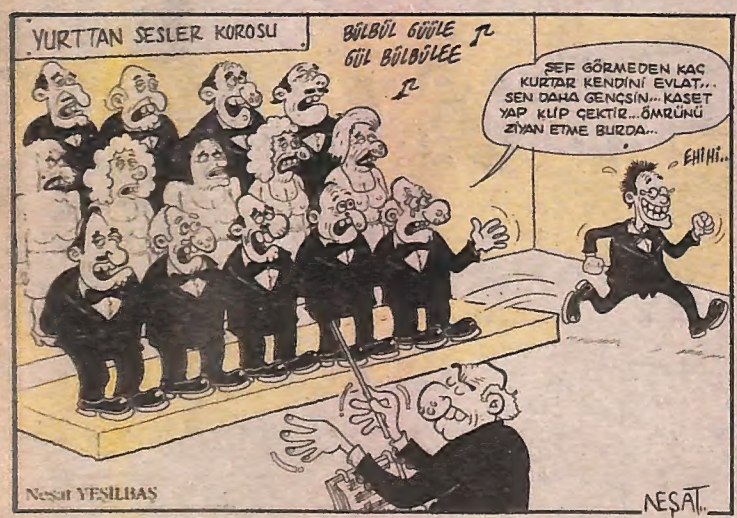
İKİNCİ ADRESSE MAALESEF ŞİŞİDEYDİ... HAVA KİRLİLİĞİDE TİNE FORMUNDAYDI, CİĞERLERİMİZİ KUSAA KUSAA GİTTİK!...

Devamı 22. sayfada...



DEVAMI HAFTAYA...

AÇİL SERVİS



Nesat YEŞİLBAŞ

Cem KIZILTUĞ

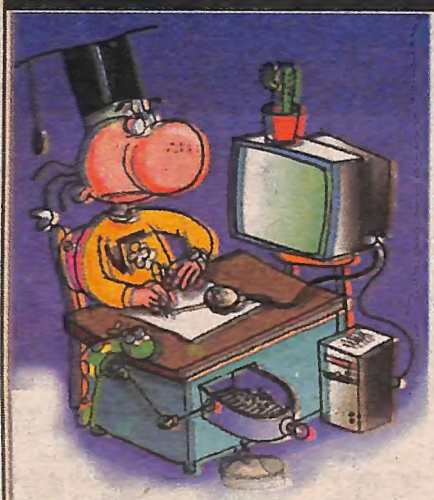
Mustafa AKTÜRK

Yurdun ERDOĞAN

Çağrı CEBECİ

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET

BULMACA FAKÜLTESİ



SINAV SONU TOPLANTISI

- Herhafta 500'e yakın sınav kağıdı okundu, değerlendirildi.
- 15 top fax kağıdımız gitti.
- Şaka maka siz de yaklaşık 7 milyon lira PTT harcaması yaptınız.
- Başından sonuna kadar devam etme oranı en yüksek sınavdı.(neredeyse tamamı)
- 12. haftaya kadar ilk kez gönderenler çıktı.
- Fakültemizde isimsiz gönderilen 9 sınav kağıdı mevcutdur.
- Bazılarınızın isimlerini ve yazı tarzlarınızı ezberledim.
- Bazılarınızla telefonda sohbet etme, yine bazılarınızla da bizzat dergiye gelip tanışma fırsatı buldum.

Meraklılar için: Sınava katılan bütün öğrenciler hakkındaki istatisiki bilgiler aşağıda yer almaktadır.

Sınava 1 kez mektup gönderenler bile otomatik olarak Bulmaca Fakültesi'ne kayıt oldular. Şimdi HERKES birer fotoğraf göndererek özel olarak hazırlanmış Zihni Sinir Üniversitesi Bulmaca Fakültesi kimlik kartına sahip olabilir.

Bulmaca Fakültesi Sınavı'ndan çeşitli istatistiki bilgiler.

Almanca okutaman:	1
Araştırma görevlisi:	4
Avukat:	2
Banka Müdürü:	1
Bankacı:	7
Bilgisayar Operatörü:	8
Brocker:	1
D.J.:	1
Doktor:	9
Döviz Tic:	1
Deniz Assubayı:	1
Eczacı:	7
Ekonomist:	3
Endüstri Müh:	1
Ev kadını:	6
Filolog:	2
Gıda Müh:	3
Grafiker:	4
Gümrük Komisyoncusu:	1
İnşaat Müh:	5
İstatistikçi:	2
İşçi:	5
İşletmeci:	4
İşsiz:	5
Jeoloji Müh:	1
Cafe İşletmecisi:	1
Kaptan:	1
Kreatör:	4
Makina Müh:	7
Matematik Müh:	1
Medikal:	1
Memur:	8
Menejer:	1
Mimar:	6
Modelist:	1
Muhasebeci:	7
Nöroloji Uzmanı:	1
Orman Müh:	1
Oto Teknikeri:	1
Ozalitçi:	1
Öğrenci:	240
Öğretmen:	4
Personel Şefi:	1
Psikolog:	1
Radyo Programcısı:	2
Rehber:	4
Resepsion Görevlisi:	4
Satış Müd.:	1
Satış Temsilcisi:	4
Sekreter:	6
Serbest:	10
TV tamircisi:	1
Teğmen:	1
Turizimci:	11
Veteriner:	1
Toplam:	**418**

Çeşitli meslekler: 173
İşsiz: 5
Öğrenci: 240

Lise: 63
Üniversite: 177

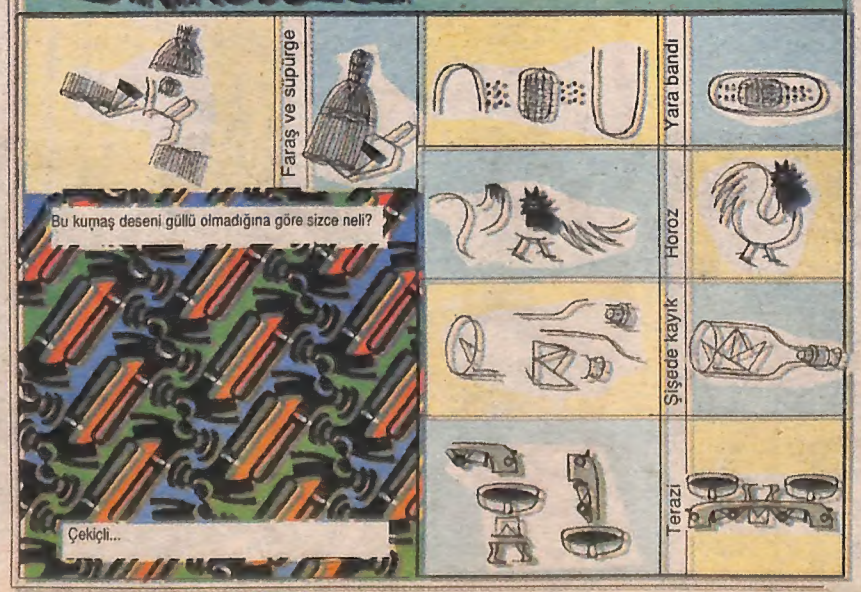
Erkek: %62
Kadın: %35
?: %3

ODTÜ:33
İst. Ü.: 32
İTÜ: 25
Atatürk Ü.: 15
Hacettepe: 14
Boğaziçi: 13
Yıldız Tek. Ü.: 13
9 Eylül Ü.: 10
V.S.....

11. haftanın doğru cevapları

MKALBUR	MELEK
TERMİNALTEL	GARİP
KENARGIN	YANGIN
ENGELİLESİ	MANİVELA
ÇIKZANNET	İNSAN
KURUMKÜT	İSPAT
RUTUBETE KARADENİZLİM	NEMELAZIM

SİNİRCİLER



1	Ayhan Uk Ankara	3125
2	Ziya tuncer İTÜ	3075
3	End. Eng Osmangazi Ü.	3055
4	Swiftçi Boğaziçi	3050
5	Volkan Yeşim Çeşme	3020
6	Grub Burgaz İst.	2975
7	Que Ender Trakya Ü.	2935
8	Kıpçak Ankara	2925
9	Bayka Burga İTÜ	2920
10	Tirbuşon ODTÜ	2920
	diğerleri	
11	Seymen Hacettepe	2905
12	Can- Cenk İTÜ	2895
13	Orkinos İzmit	2890
14	Mine İTÜ	2870
15	Kafadarlar ADAPAZARI	2855
16	Fındık Ankara	2825
17	Berna Taner ODTÜ	2805
18	Asema İSTANBUL	2795
19	KSK Fen İş İZMİR	2795
20	O. Pınar İTÜ	2795
21	Doktor FM TEKİRDAĞ	2750
22	Yamaç İTÜ	2745
23	Mufil ODTÜ	2710
24	Özkan Selçuk And. L.	2710
25	Cengiz Dağlı Akdeniz Üni.	2705
26	Dry Ercan A. Ö. F.	2675
27	Süren Kardeşler İST	2665
28	Onur Sevil	2665
29	Ahmet Safran İşçi	2650
30	Terminatör İzmir	2640
31	Gökben H. Hacettepe	2635
32	İnci-Kınay İSTANBUL	2575
33	Şeref Lee İ.Ü.	2570
34	Osi A. Ö. F.	2565
35	Ayça Alp İstanbul	2550
36	Bora K.T.Ü.	2520
37	Devrim Taktak M. S. Ü.	2520
38	Honey Lee İ.Ü.	2505
39	Mustafa Kurnaz Denizli	2505
40	Türkuaz Evkadını	2490

Porof: ZIHNI SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

ARKA SAYFADAKİ AMFİDE BULMACA FAK. TOPLANTISI VAR.

Bir Ukke GÜNEŞ BİSİKLETİ (mobil heykel) Procesi=

Bu proje: Hayal ile gerçeklik arasındaki ilişkiyi başka bir dille tarif eder.

Çalışma şekli: Havanın berrak ve temiz olduğu günlerde, güneş ışınları panellere yansır. **(1)** Güneş hücreleri denilen bu paneller sayesinde enerji elektriğe dönüşür.**(2)**'nolu özel yapılmış elektrik motoru çalışmaya başlar. Hareket sırasıyla **(3)**'nolu tambura, **(4)**'nolu büyük çembere oradan da tekerleklere **(5)** ve pedala **(6)** ulaşır. **(7)**'nolu numaratör, güneşin aldığı yolu gösterir.

Böylece: Şehrin semalarından geçmekte olan güneş, havayı temiz tutmaya özen gösterdiğimiz müddetçe, bu bisiklete binmeden edemeyecek. Pedalların yavaş yavaş dönmeye başlamasıyla O'nunla aramızda daha sıcak bir ilişki kurulacaktır.

Not: Dönemin **Ankara Belediye Başkanı Murat Karayalçın**'a sunulan proje, Sanat Kurulu'ndan geçtikten sonra yer tespiti yapılmış, tam realizasyon aşamasındayken Karayalçın'ın hükümete girmesiyle bütün projeler durdurulmuş, **Güneş Bisikleti** de hayal dünyasının koridorlarında falcılık yaparak geçimini temin etmeye başlamıştır...

Yan görünüş

Ön görünüş

Kesit

Hayal Fotoğrafında: Ankara Altın Park'ta yapılamayan bu heykelin hayali kendim görülüyor.

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur